

ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
MM
ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ
Β' ΚΥΚΛΟΣ
LITTLE CAESAR
WALT DISNEY
ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ 2
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2002
€ 2,20 ΕΛΛΑΣ
STAR TRIBUNE
Ο ΚΡΙΚΟΣ


Η ΑΚΡΙΒΟΤΕΡΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΜΑΣ
Βασισμένο στο λογοτεχνικό αριστούργημα του Τζ. Ρ.Ρ. Τόλκιν
Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ™
Η ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΤΟΥ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΟΥ
THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING
σε DVD και VIDEO
NEW LINE CINEMA
An AOL Time Warner Company
©2001 NEW LINE PRODUCTIONS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.
VILLAGE ROADSHOW FILM DISTRIBUTORS

ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΜΜ
ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ
Β' ΚΥΚΛΟΣ

ΜΜ#2
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2002

Ακόμη και στο Νταρκ Σίτυ, την χαοτική Σκοτεινή Πόλη, μπορείς να βρεις αληθινούς φίλους. Απ' αυτούς που ξέρουν να δίνουν χωρίς να ζητάνε. Πάλι καλά, γιατί είναι μια πόλη σκληρή, στην οποία επιβιώνουν αυτοί που ξέρουν τι θέλουν, ξέρουν πώς να το αποκτήσουν και τελικά, τις περισσότερες φορές, φαίνεται να το καταφέρνουν. Μέχρι εδώ όλα καλά... Από δω οι καλοί κι από κει οι κακοί... Από δω το άσπρο κι από κει το μαύρο. Αλλά δεν είναι πάντα τόσο εύκολο όσο φαίνεται, γιατί ανάμεσα στο άσπρο και το μαύρο υπάρχουν αμέτρητες αποχρώσεις του γκρίζου, οι οποίες σε μπερδεύουν και σε κάνουν να χάνεσαι στις λεπτομέρειες. Μερικές φορές μοιάζει σαν να ζεις σε μια διαρκή ομίχλη, όπου δεν μπορείς να διακρίνεις την ουσία των πραγμάτων. Κάπου εκεί χαλάει το πράγμα και δεν ξέρεις σχεδόν ποτέ ποιος και τι είναι με το μέρος σου. Και τότε χρειάζεται να έχεις καλή μύτη για να καταλάβεις, κότσια για να κινηθείς γρήγορα και ισχυρές άμυνες για να γυρίσεις το βράδυ σπίτι σου. Πάνω απ' όλα, όμως, χρειάζεται μυαλό... Τετράγωνο μυαλό.

Ο ΚΡΙΚΟΣ

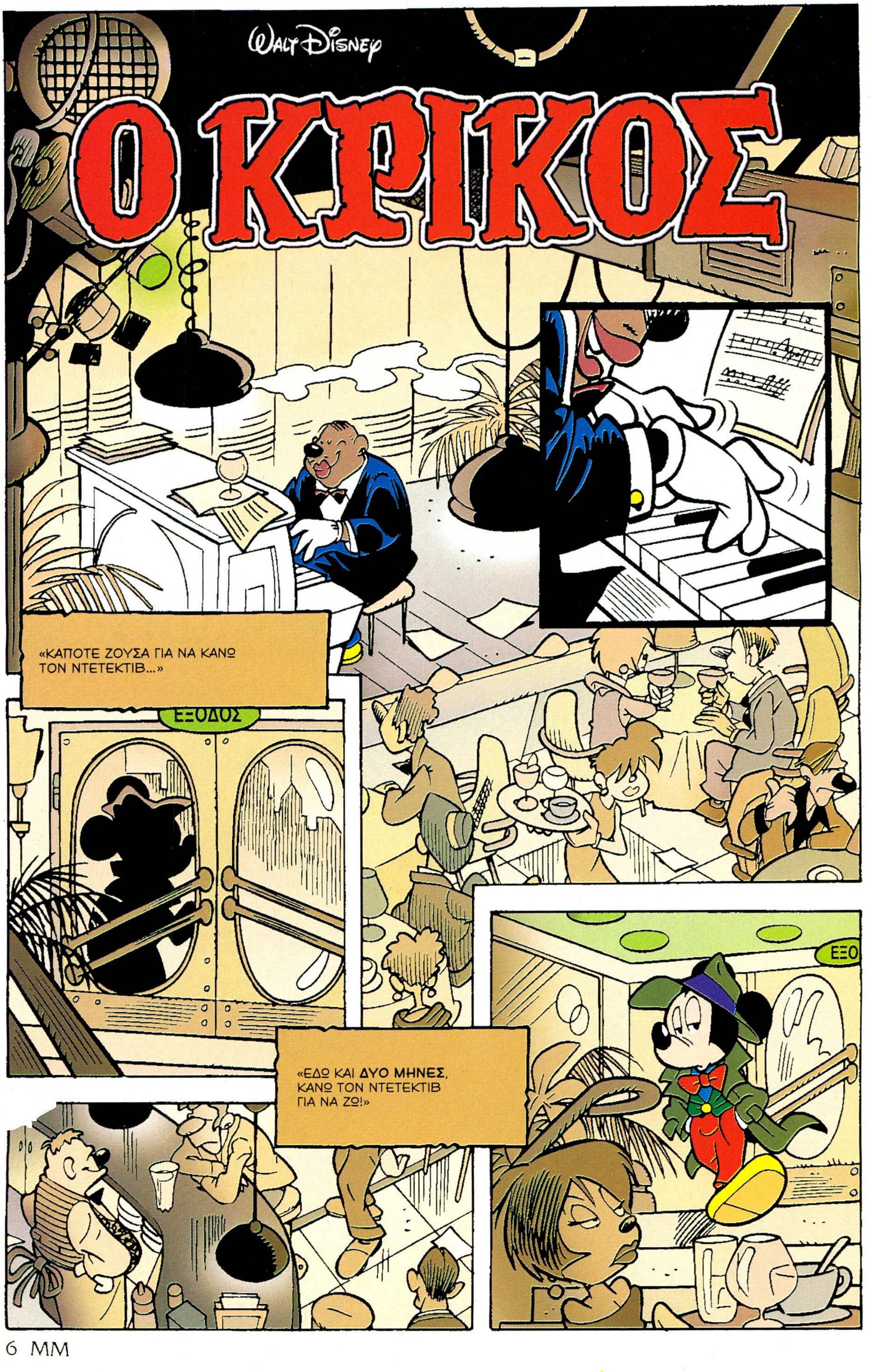
Τα κείμενα έγραψε ο Τίτο Φαράτσι. Την ιστορία σχεδίασε ο Αλεσσάντρο Περίνα.

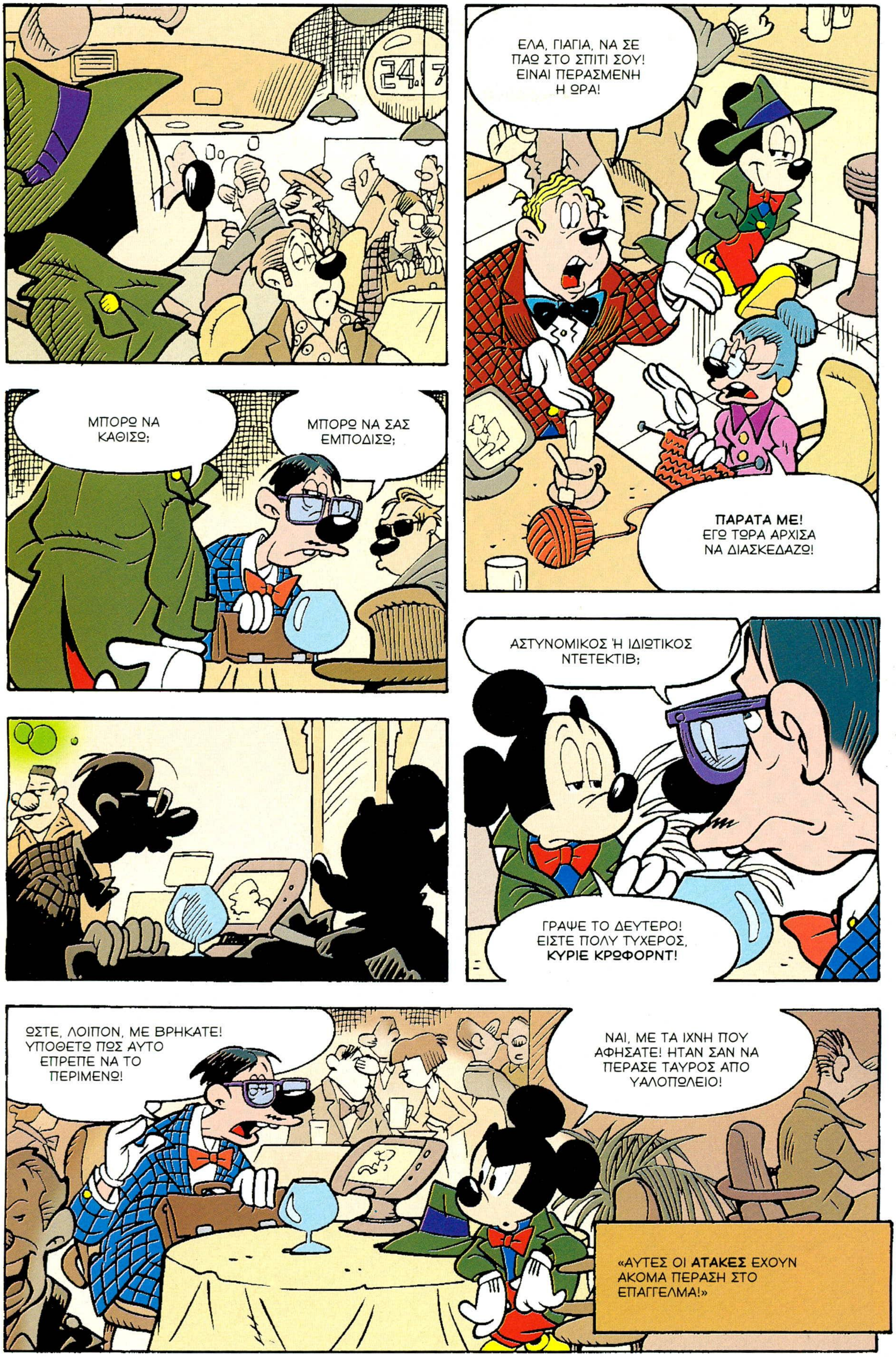
Μίκυ Μυστήριο (ISBN 1106-3815) Διμηνιαίο περιοδικό. Έτος Α'. Β' κύκλος. Αριθμός τεύχους 2. Σεπτέμβριος 2002. Ιδιοκτησία: ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΑ ΑΕ, οδός Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι. Εκδότης: Χρήστος Τερζόπουλος. Διευθυντής Σύνταξης: Στέλιος Νικολάου. Σύνταξη: Πάνυ Ναούμ. Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Εμπορικό: Ξένια Μυρμήκου. Τηλ. 010-368-6954. Φαξ: 010-363-4772. Διευθυντής Οικονομικού & Λογιστηρίου: Γιώργος Ασκιανάκης. **Miky Mystirio** magazine is published by ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΑ ΑΕ, 7 Fragoklisias st. GR -151 25 Marousi, Greece.



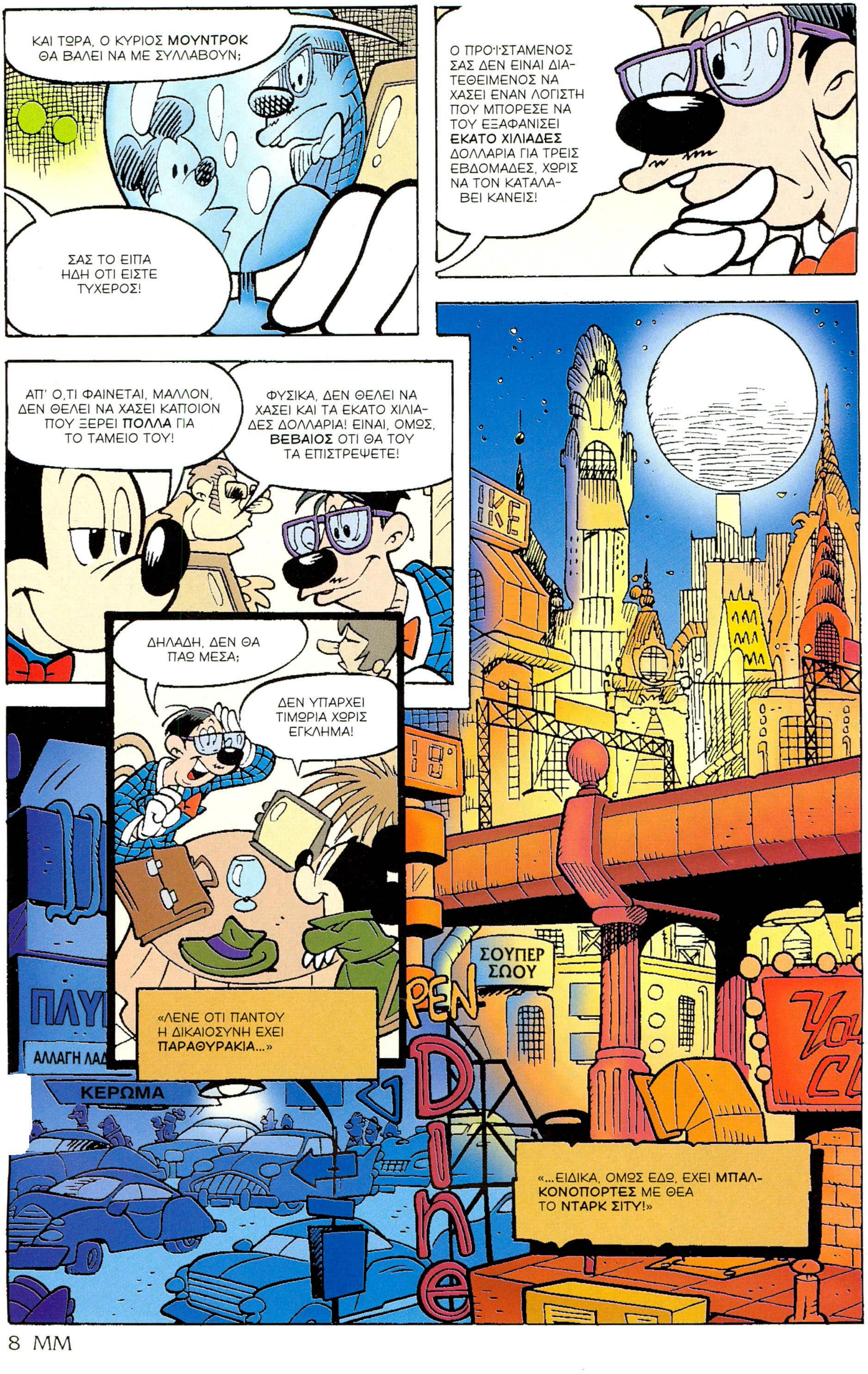


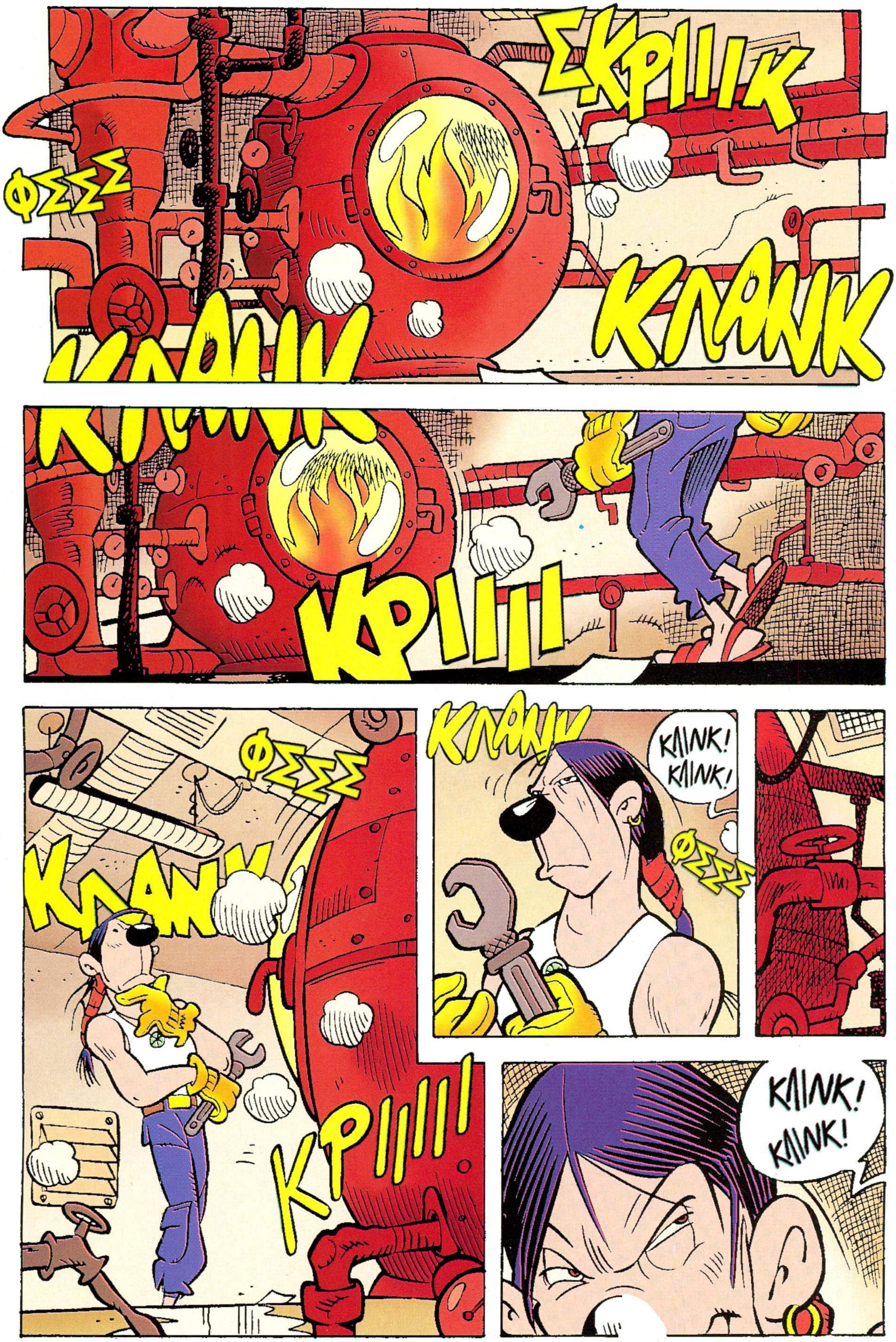

ΠΡΙΝ ΑΡΧΙΣΩ, **ΜΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ!**
ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΚΟΜΗ ΔΡΑΚΟΥΛΑ ΚΑΙ ΕΝΑΝ **ΕΞΥΠΝΟ** ΚΑΙ **ΙΚΑΝΟ** ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΟΥ 28ου ΤΜΗΜΑΤΟΣ;
ΝΑΙ... ΠΟΤΕ ΘΑ ΞΕΚΟΥΜΠΙΣΤΕΙΣ;
ΑΧΑ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Ο ΝΕΑΡΟΣ **ΠΙΣΤΕΥΕΙ** ΣΤΟΥΣ ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ!
ΕΥΚΟΛΟ! Ο ΕΝΑΣ **ΔΕΝ** ΕΙΝΑΙ ΥΠΑΡΚΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ!
ΚΛΑΠ! ΚΛΑΠ!
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ, **ΓΙΑΓΙΑ!** ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΥΠΟΛΟΓΙΖΩ ΣΕ ΣΕΝΑ!
Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΑΡΑ ΝΑ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΩ ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΜΟΥ Σ' ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΑΤΕ! ΚΑΘΙΣΤΕ ΑΝΑΠΑΥΤΙΚΑ, ΓΙΑΤΙ...
...ΤΟ ΘΕΑΜΑ ΑΡΧΙΖΕΙ!

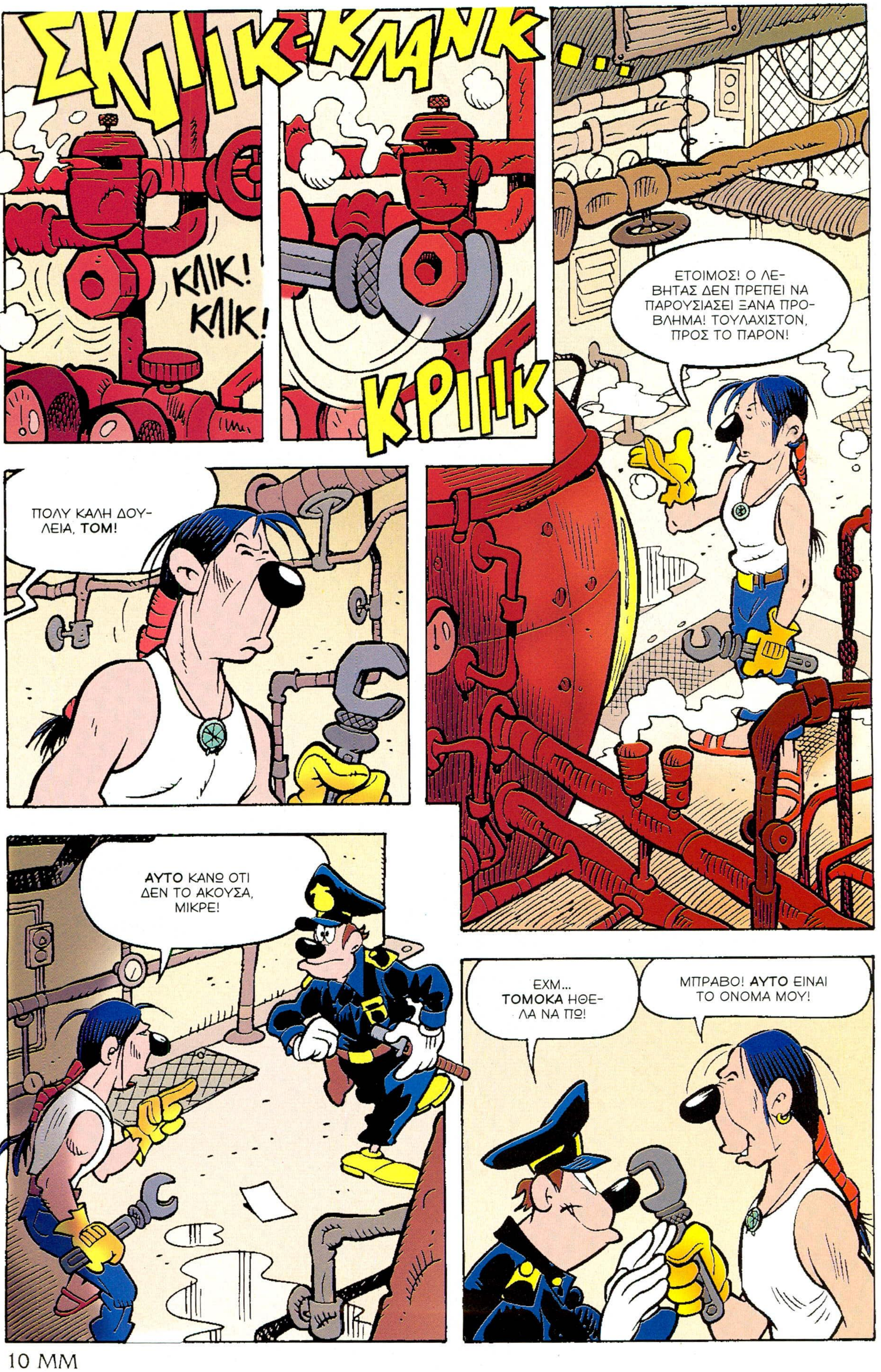

WALT DISNEY
Ο ΚΡΙΚΟΣ
«ΚΑΠΟΤΕ ΖΟΥΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ...»
ΕΞΟΔΟΣ
«ΕΔΩ ΚΑΙ **ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ**, ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΓΙΑ ΝΑ ΖΩ!»

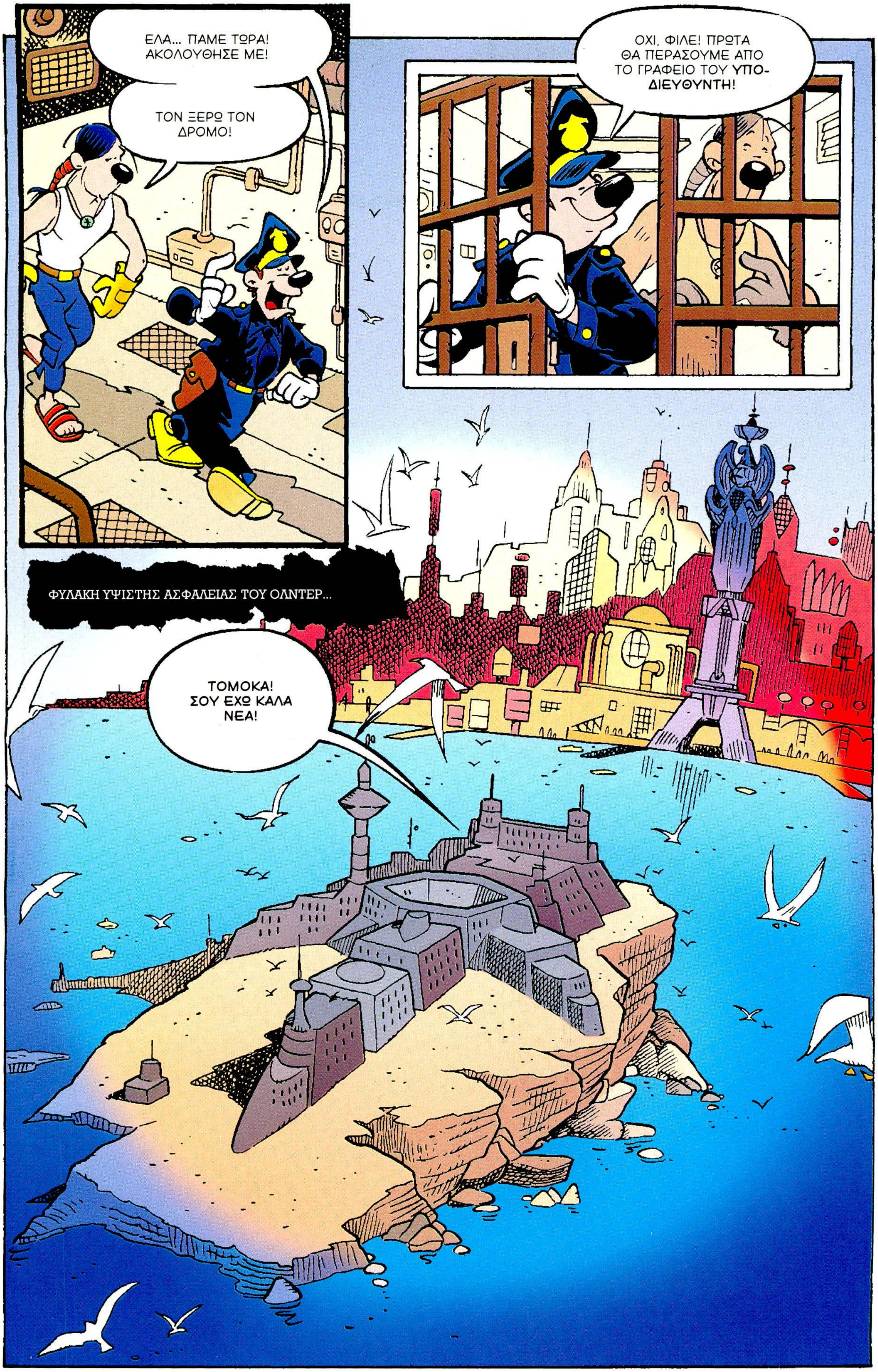


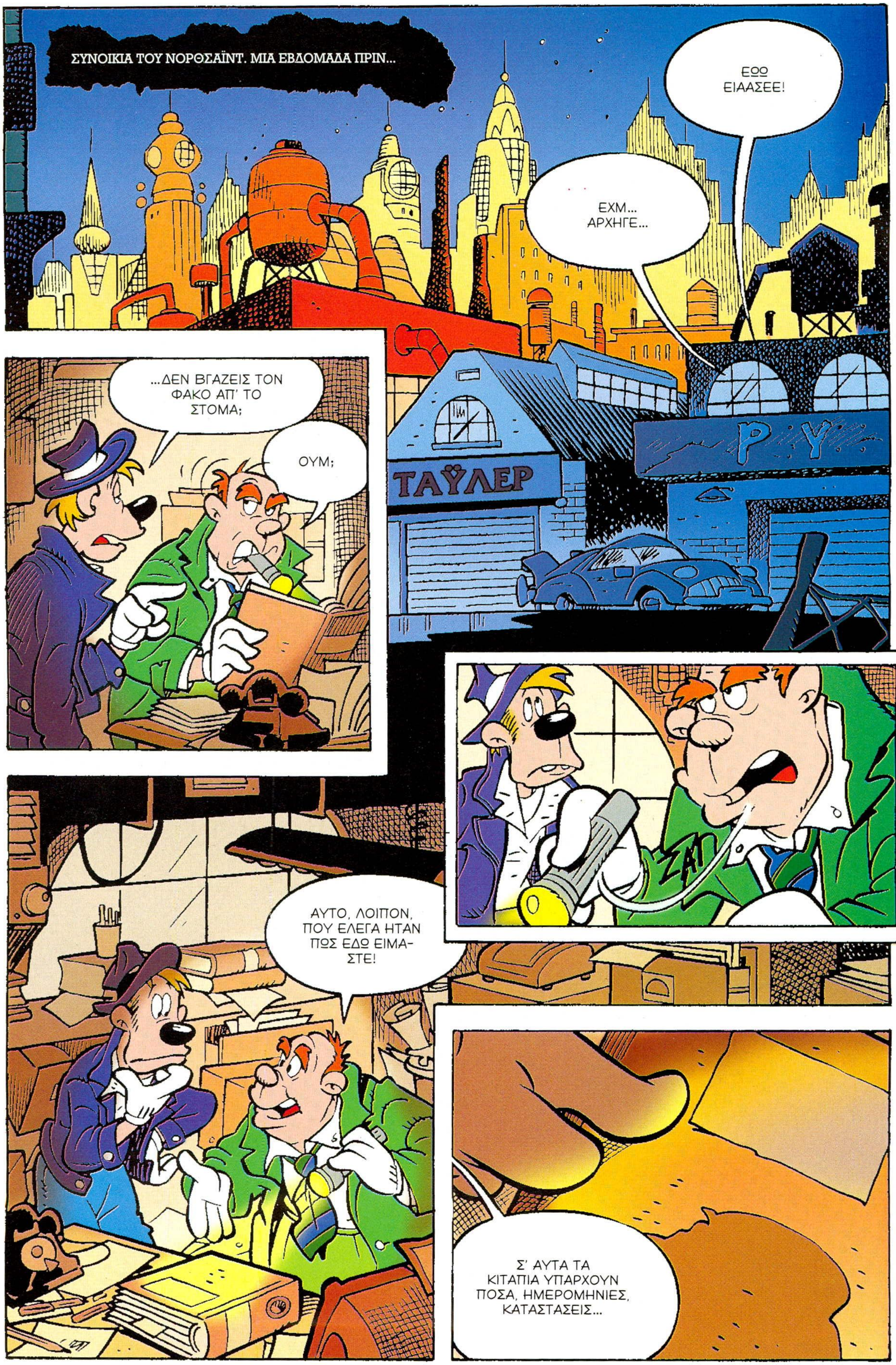
ΕΛΑ, ΓΙΑΓΙΑ, ΝΑ ΣΕ ΠΑΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ! ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗ Η ΩΡΑ!
ΠΑΡΑΤΑ ΜΕ! ΕΓΩ ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ!
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΘΙΣΩ;
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΕΜΠΟΔΙΣΩ;
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ Ή ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ;
ΓΡΑΨΕ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ! ΕΙΣΤΕ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΟΣ, **ΚΥΡΙΕ ΚΡΩΦΟΡΝΤ!**
ΩΣΤΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΜΕ ΒΡΗΚΑΤΕ! ΥΠΟΘΕΤΩ ΠΩΣ ΑΥΤΟ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΩ!
ΝΑΙ, ΜΕ ΤΑ ΙΧΝΗ ΠΟΥ ΑΦΗΣΑΤΕ! ΗΤΑΝ ΣΑΝ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕ ΤΑΥΡΟΣ ΑΠΟ ΥΑΛΟΠΩΛΕΙΟ!
«ΑΥΤΕΣ ΟΙ **ΑΤΑΚΕΣ** ΕΧΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΑΣΗ ΣΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ!»


ΚΑΙ ΤΩΡΑ, Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΟΥΝΤΡΟΚ ΘΑ ΒΑΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΣΥΛΛΑΒΟΥΝ;
ΣΑΣ ΤΟ ΕΙΠΑ ΗΔΗ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ ΤΥΧΕΡΟΣ!
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΣΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΤΕΘΕΙΜΕΝΟΣ ΝΑ ΧΑΣΕΙ ΕΝΑΝ ΛΟΓΙΣΤΗ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΣΕ ΝΑ ΤΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕΙ ΕΚΑΤΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΜΑΛΛΟΝ, ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΠΟΛΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΤΟΥ!
ΦΥΣΙΚΑ, ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΚΑΤΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ! ΕΙΝΑΙ, ΟΜΩΣ, ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΘΑ ΤΟΥ ΤΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΤΕ!
ΔΗΛΑΔΗ, ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΩ ΜΕΣΑ;
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΙΜΩΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΕΓΚΛΗΜΑ!
«ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΠΑΝΤΟΥ Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΧΕΙ ΠΑΡΑΘΥΡΑΚΙΑ...»
ΠΛΥ
ΑΛΛΑΓΗ ΛΑΔ
ΚΕΡΩΜΑ
ΣΟΥΠΕΡ ΣΩΟΥ
«...ΕΙΔΙΚΑ, ΟΜΩΣ ΕΔΩ, ΕΧΕΙ ΜΠΑΛΚΟΝΟΠΟΡΤΕΣ ΜΕ ΘΕΑ ΤΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ!»

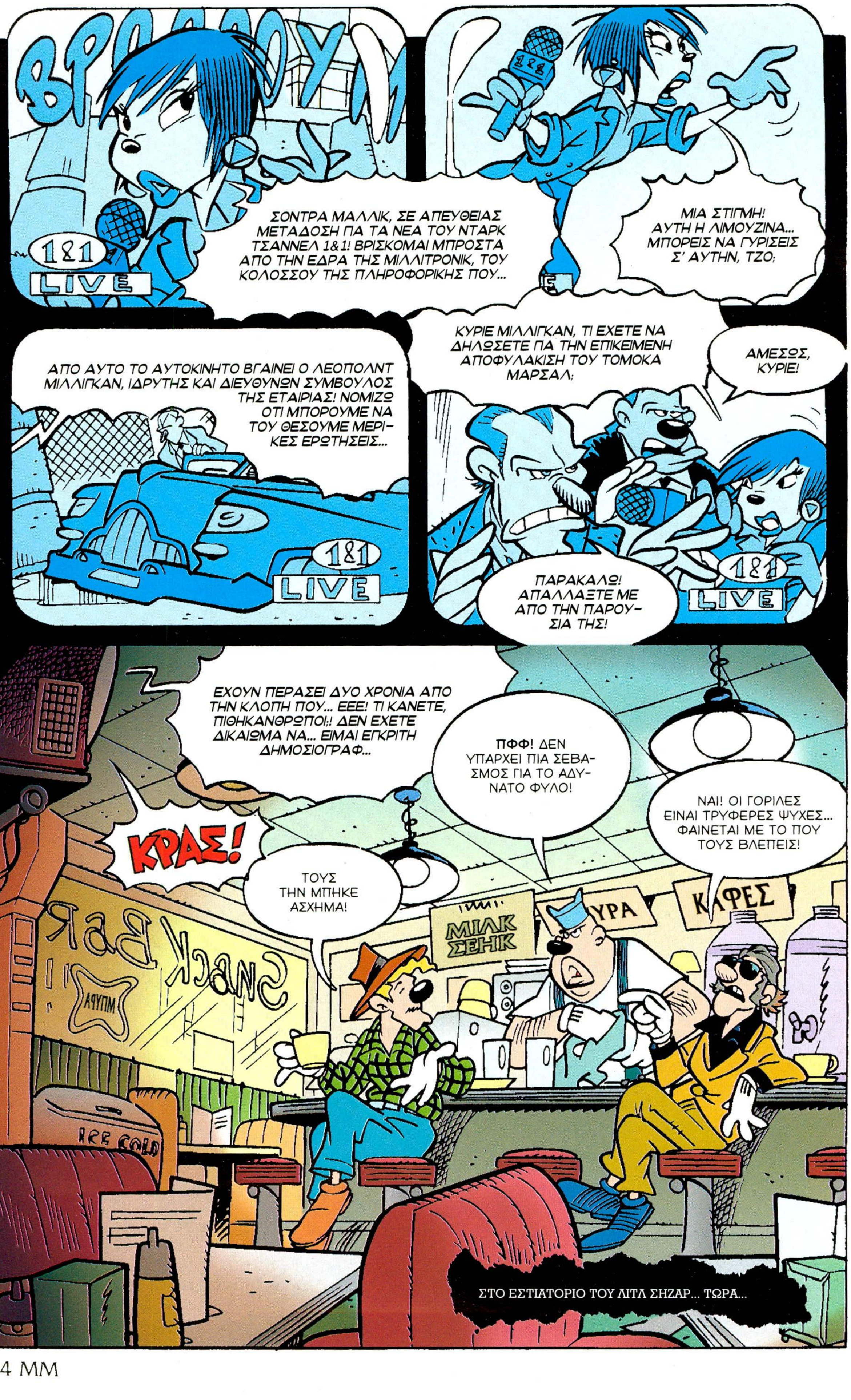

ΣΚΡΙΙΙΚ
ΦΣΣΣ
ΚΛΑΝΚ
ΚΡΙΙΙΙ
ΦΣΣΣ
ΚΡΙΙΙΙΙ
ΚΛΙΝΚ! ΚΛΙΝΚ!
ΦΣΣΣ
ΚΛΙΝΚ! ΚΛΙΝΚ!


ΣΚΛΙΙΚ-ΚΛΑΝΚ...
ΚΛΙΚ! ΚΛΙΚ!
ΚΡΙΙΙΚ
ΕΤΟΙΜΟΣ! Ο ΛΕΒΗΤΑΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΞΑΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ! ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ, ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ!
ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ, **ΤΟΜ!**
ΑΥΤΟ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΑΚΟΥΣΑ, ΜΙΚΡΕ!
ΕΧΜ... **ΤΟΜΟΚΑ** ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΩ!
ΜΠΡΑΒΟ! **ΑΥΤΟ** ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ!


ΕΛΑ... ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ! ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΕ!
ΤΟΝ ΞΕΡΩ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ!
ΟΧΙ, ΦΙΛΕ! ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΥΠΟ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ!
ΦΥΛΑΚΗ ΥΨΙΣΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΛΝΤΕΡ...
ΤΟΜΟΚΑ! ΣΟΥ ΕΧΩ ΚΑΛΑ ΝΕΑ!


ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΝΟΡΘΣΑΪΝΤ. ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΡΙΝ...
ΕΔΩ ΕΙΑΑΣΕΕ!
ΕΧΜ... ΑΡΧΗΓΕ...
ΤΑΫΛΕΡ
...ΔΕΝ ΒΓΑΖΕΙΣ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΑΠ' ΤΟ ΣΤΟΜΑ;
ΟΥΜ;
ΣΑΠ
ΑΥΤΟ, ΛΟΙΠΟΝ, ΠΟΥ ΕΛΕΓΑ ΗΤΑΝ ΠΩΣ ΕΔΩ ΕΙΜΑ-ΣΤΕ!
Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΙΤΑΠΙΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΣΑ, ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ, ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ...


...ΚΑΙ, ΤΟ ΚΥΡΙΟΤΕΡΟ, ΤΑ **ΟΝΟΜΑΤΑ** ΟΛΩΝ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΙΟ ΧΟΝΤΡΟ **ΠΑΡΑΝΟΜΟ ΤΖΟΓΟ** ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!
ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ, ΑΡΧΗΓΕ!
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΚΙ ΕΓΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ;
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΕΧΕ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΜΟΥ!
ΠΩ ΠΩ! ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΚΟΜΑ Ο ΓΕΡΟ-**ΡΑΜΟΝ ΦΕΡΓΚΙΟΥΣΟΝ**;
ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΙΚΗ **ΛΕΣΧΗ** ΣΤΟ ΜΙΝΤΛ ΧΑΡΤ;
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΚΙ ΑΚΟΜΑ ΜΟΥ ΧΡΩΣΤΑΕΙ...
?
ΕΧΜ... ΕΝΑ **ΒΙΒΛΙΟ!** ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΤΟΥ ΕΙΧΑ ΔΑΝΕΙΣΕΙ ΚΑΠΟΤΕ!
ΤΙ ΜΟΥ ΛΕΣ;
ΩΠΑ! ΕΙΝΑΙ **ΚΙ ΑΥΤΟΣ** ΕΔΩ;
ΠΡΟΣΕΧΕ, ΜΙΚΡΕ! ΘΑ ΤΟ ΣΚΙΣΕΙΣ!
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΜΙΚΡΕ; ΓΙΑΤΙ ΕΧΑΣΕΣ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΟΥ;
ΔΙΑ... ΔΙΑΒΑΣΤΕ **ΤΙ** ΓΡΑΦΕΙ ΕΔΩ, ΑΡΧΗΓΕ!


ΒΡΟΟΟΟΥΜ
ΣΟΝΤΡΑ ΜΑΛΛΙΚ, ΣΕ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΝΤΑΡΚ ΤΣΑΝΝΕΛ 1&1! ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΔΡΑ ΤΗΣ ΜΙΛΛΙΤΡΟΝΙΚ, ΤΟΥ ΚΟΛΟΣΣΟΥ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΟΥ...
1&1 LIVE
ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΑΥΤΗ Η ΛΙΜΟΥΖΙΝΑ... ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙΣ Σ' ΑΥΤΗΝ, ΤΖΟ;
ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΒΓΑΙΝΕΙ Ο ΛΕΟΠΟΛΝΤ ΜΙΛΛΙΓΚΑΝ, ΙΔΡΥΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΥ ΘΕΣΟΥΜΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ...
1&1 LIVE
ΚΥΡΙΕ ΜΙΛΛΙΓΚΑΝ, ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΔΗΛΩΣΕΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΗ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΗ ΤΟΥ ΤΟΜΟΚΑ ΜΑΡΣΑΛ;
ΑΜΕΣΩΣ, ΚΥΡΙΕ!
ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΑΠΑΛΛΑΞΤΕ ΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ!
1&1 LIVE
ΣΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΟΥ ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ... ΤΩΡΑ...
ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΑΣΕΙ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΟΠΗ ΠΟΥ... ΕΕΕ! ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ, ΠΙΘΗΚΑΝΘΡΩΠΟΙ;! ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ... ΕΙΜΑΙ ΕΓΚΡΙΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦ...
ΚΡΑΣ!
ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΜΠΗΚΕ ΑΣΧΗΜΑ!
ΠΦΦ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΑ ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΔΥΝΑΤΟ ΦΥΛΟ!
ΝΑΙ! ΟΙ ΓΟΡΙΛΕΣ ΕΙΝΑΙ ΤΡΥΦΕΡΕΣ ΨΥΧΕΣ... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΒΛΕΠΕΙΣ!
ΜΙΛΚ ΣΕΗΚ
ΚΑΦΕΣ
Snack Bar
ICE COLD

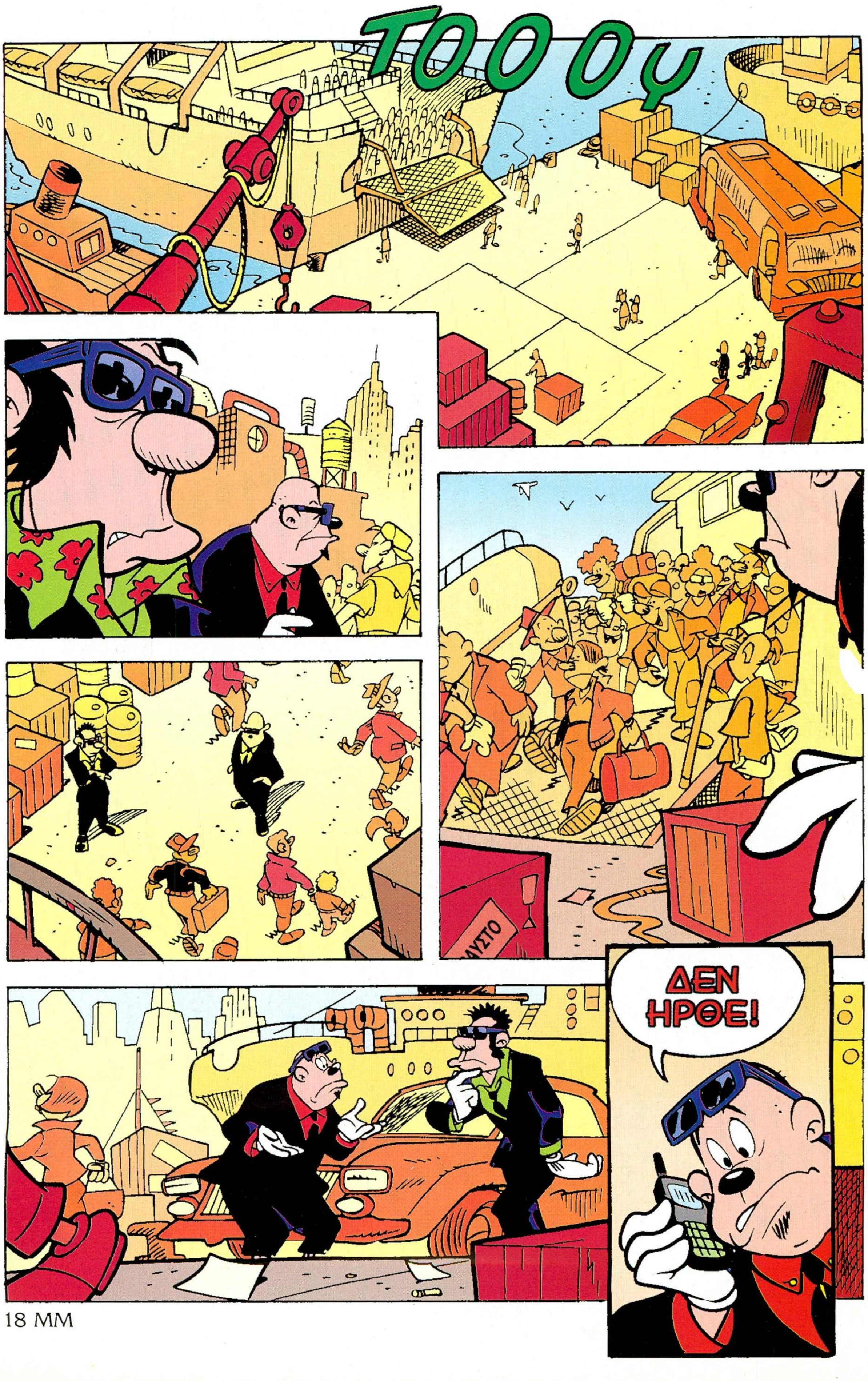


ΚΡΙΜΑ! ΕΜΟΙΑΖΕ ΑΡΚΕΤΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΡΕΠΟΡΤΑΖ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ, ΟΜΩΣ, ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ; ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΟΜ...
ΣΟΥΠΑ
ΤΟΜΟΚΑ ΜΑΡΣΑΛ, ΜΙΚΥ! Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΣΕ ΓΙΑ ΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΣΤΗΝ **ΜΙΛ-ΛΙΤΡΟΝΙΚ**!
«Ο **ΣΤΑΝ** ΗΤΑΝ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΠΕΛΑΤΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΤΟΥ! ΤΟΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩ ΣΥΧΝΑ ΩΣ ΖΩΝΤΑΝΟ ΑΡΧΕΙΟ ΟΛΩΝ ΟΣΩΝ ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ...»
ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΟΥ ΛΕΟΠΟΛΝΤ ΜΙΛΛΙΓΚΑΝ ΠΑΡΑΓΕΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΗΧΑ-ΝΗΜΑΤΑ... ΝΟΜΙΖΩ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΔΟΡΥΦΟΡΟΥΣ, Ή ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ! ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΔΕΝ ΣΚΑΜΠΑΖΩ ΑΠΟ ΥΨΗΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ!
ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΣΤΟ ΚΛΑΜΠ ΤΩΝ ΑΣΧΕΤΩΝ! ΓΙΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕ...
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ Σ' ΤΑ ΠΟΛΥΛΟΓΩ, ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΝΑ ΔΥΟ ΧΡΟ-ΝΙΑ, **ΚΑΠΟΙΟΣ** ΜΠΗΚΕ ΣΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΗΡΕ ΓΙΑ ΣΟΥΒΕΝΙΡ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΑΠΟ ΕΝΑ... ΕΜΜ... **ΜΑΡΑΦΕΤΙ**!
ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΚΑΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΤΟΜΟΚΑ ΜΑΡ-ΣΑΛ... ΣΩΣΤΑ;
Little Caesar
ΤΟΟ ΤΟΟΟΟΤ
ΚΑΙ ΝΑΙ ΚΑΙ ΟΧΙ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΑ-ΔΙΚΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΞΕΦΥΓΕΙ!
LITTLE CAESAR
ΛΟΥΚΑΝΙΚΟ
ΔΗΛΑΔΗ, ΗΤΑΝ ΜΕΛΟΣ **ΣΥΜΜΟΡΙΑΣ**;
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΑΛΛΑ Ο ΤΥΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΚΛΗΡΟΥΣ! ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥΣ **ΟΥΤΕ** ΣΤΟΝ ΟΔΟΝΤΟΓΙΑΤΡΟ!

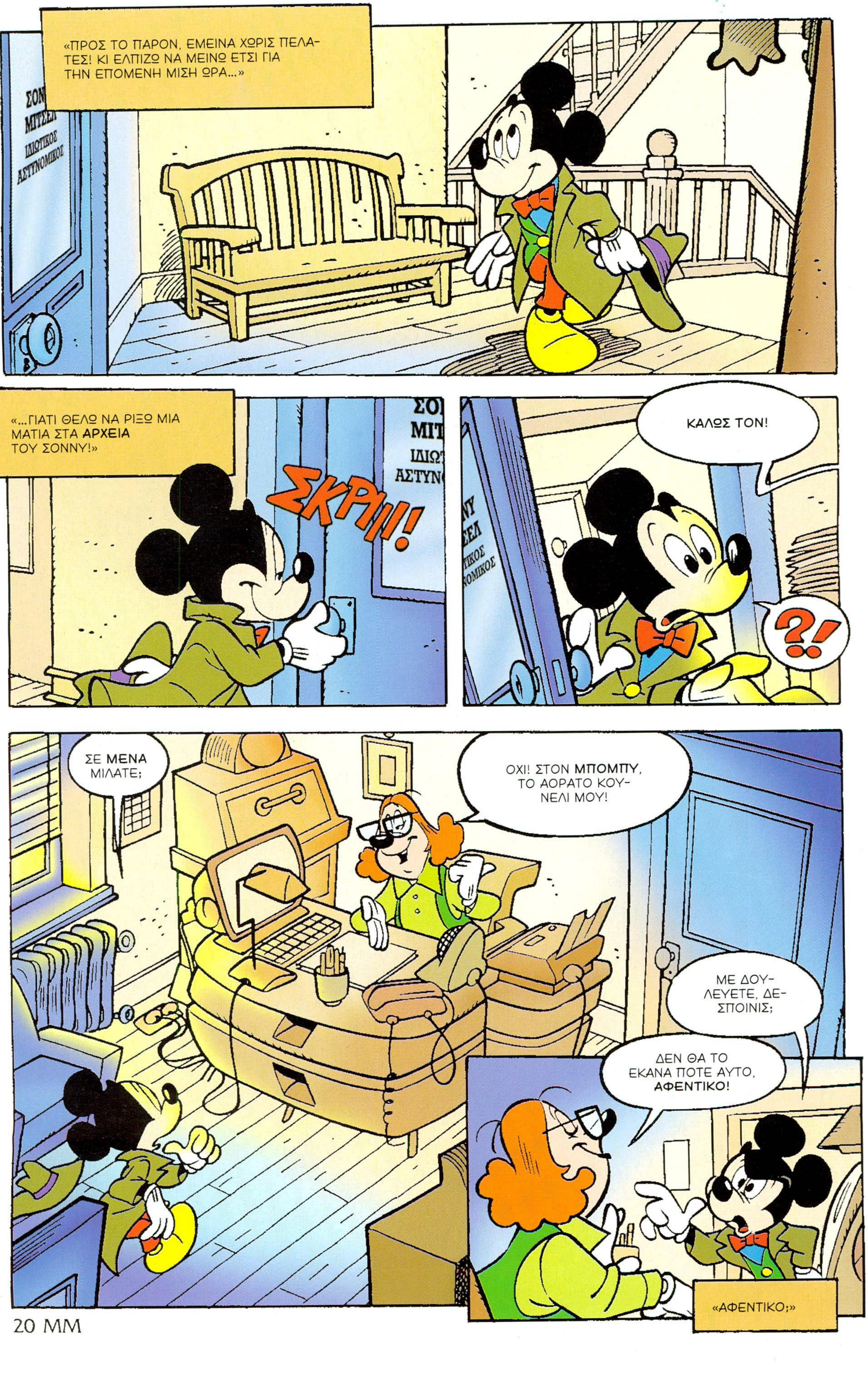

ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΟΙ ΤΟΝ ΑΝΕΚΡΙΝΑΝ ΟΛΟ-ΚΛΗΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ **ΜΑΤΑΙΑ** ΝΑ ΤΟΝ ΛΥΓΙΣΟΥΝ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΠΑΣΟΥΝ ΚΑΠΟΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ! ΦΥΣΙΚΑ, ΔΕΝ ΤΟΥ ΠΗΡΑΝ ΛΕΞΗ!
ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ ΕΝΑ ΟΝΟΜΑ... Ή ΜΑΛΛΟΝ ΔΥΟ! **ΦΡΕΝΤΥ ΚΟΝΡΑΝΤ** ΚΑΙ **ΡΑΛΦ ΦΡΙΣΚΟ**!
ΤΥΠΟΙ ΜΕ ΠΟΙΝΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ ΚΑΘΑΡΟ... ΣΑΝ ΤΟ ΕΣΩΡΟΥΧΟ ΤΟΥ **ΡΕΫ**!
ΕΕ! ΚΑΘΑΡΟ ΕΙΝΑΙ... ΤΩΡΑ ΤΟ ΑΛΛΑΞΑ! ΤΟ ΘΥΜΑ-ΜΑΙ ΚΑΛΑ... ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΗΤΑΝ!
ΜΠΥΡΑ
ΑΛΛΑ ΤΑ ΤΣΑΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΜΑΡΣΑΛ, ΗΤΑΝ ΜΕ ΔΕΜΕΝΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ! Η ΚΑΤΑΛΗΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΗΤΑΝ ΟΤΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΥ ΠΗΓΕ ΦΥΛΑΚΗ ΗΤΑΝ Ο ΤΟΜΟΚΑ!
ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ... «ΜΑΡΑΦΕΤΙ» ΤΟ ΒΡΗΚΑΝ;
ΟΧΙ! ΧΑΘΗΚΕ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ!
ΣΚΕΨΟΥ ΟΤΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΟΥΣ ΕΙΧΕ ΚΟΨΕΙ ΗΔΗ ΕΝΑ **ΓΕΡΟ ΚΟΝΔΥΛΙ** ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ! ΚΑΙ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΟΣΟ ΜΕ ΜΗΔΕΝΙΚΑ ΑΠΟ ΔΩ ΩΣ ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ!
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ **ΧΡΟΝΟ** ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΕ! Η ΜΙΛΛΙΤΡΟ-ΝΙΚ ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΕ ΕΝΑ **ΕΞΑΜΗΝΟ** ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕΙ ΕΝΑ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΙΚΡΟΤΣΙΠ ΣΚΟΠΕΥΣΗΣ!
ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ, Ο ΤΟΜΟΚΑ ΑΠΕΔΕΙΞΕ ΣΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΤΗΝ **ΠΙΣΤΗ** ΚΑΙ ΤΗΝ **ΑΦΟΣΙΩΣΗ** ΤΟΥ!
ΝΑΙ... ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ ΤΟΥ! ΑΝ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ **ΑΝ** ΕΙΝΑΙ ΟΝΤΩΣ ΕΤΣΙ!

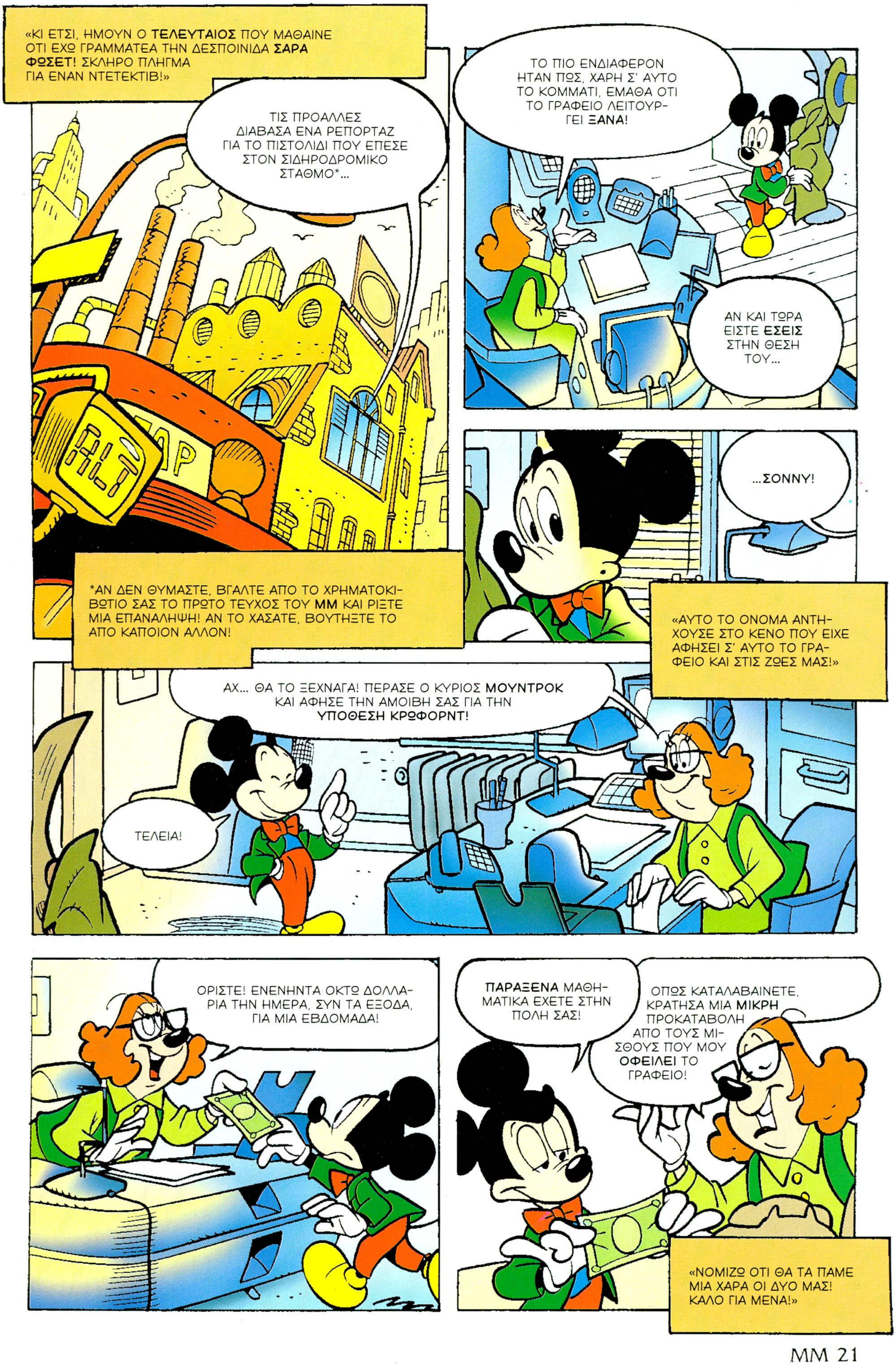

ΛΙΜΑΝΙ... ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ...
ΤΟΟΟΥΤΤ
ΤΟΟΟΥΤ
ΕΕΕ! ΜΑ, ΤΙ ΠΑΣ ΝΑ...

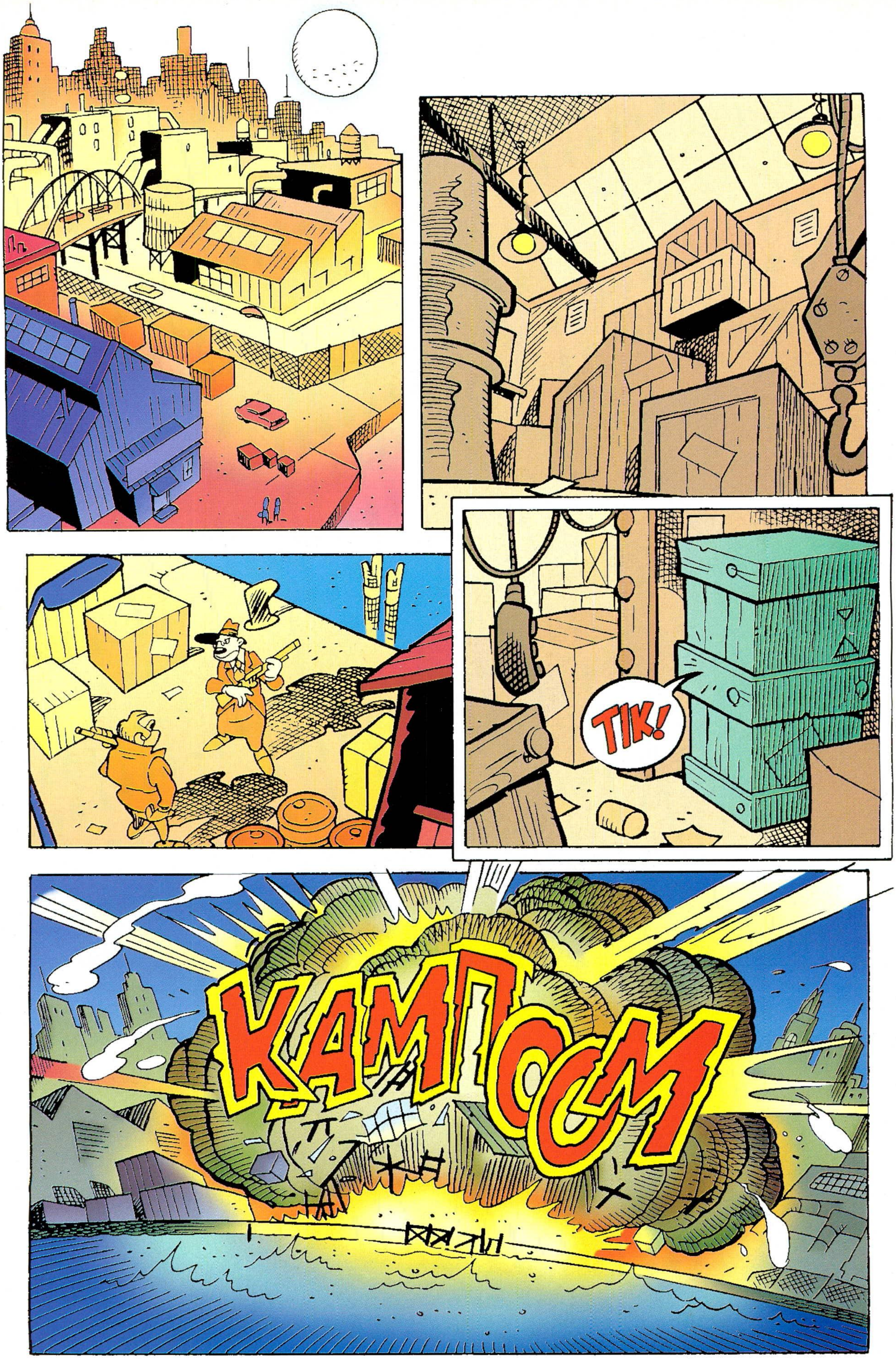
ΣΠΛΑΣ!


ΤΟΟΟΥ
ΔΕΝ ΗΡΘΕ!

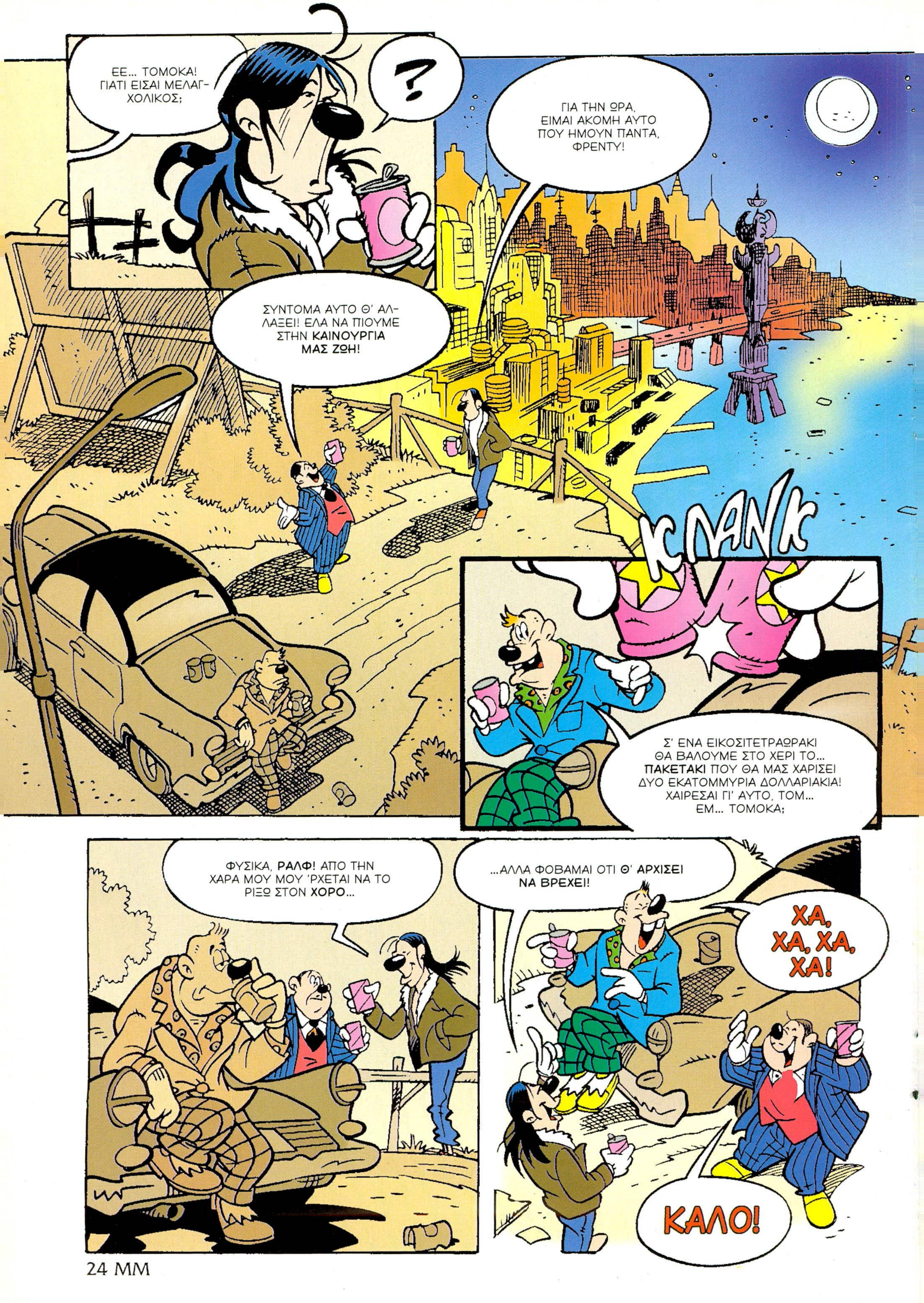

ΛΙΜΑΝΙ... ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΦΡΕΝΤΥ ΚΟΝΡΑΝΤ «ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ-ΕΞΑΓΩΓΑΙ».
ΑΥΤΟ ΤΩΡΑ **ΔΕΝ** ΧΡΕΙΑΖΟ-ΤΑΝ! ΤΙ ΤΟΥΣ ΗΡΘΕ ΚΑΙ **ΤΟΝ ΕΒΓΑΛΑΝ;**
ΦΡΕΝΤΥ ΚΟΝΡΑΝΤ ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ-ΕΞΑΓΩΓΑΙ
ΠΑΕΙ... **ΧΑΛΑΣΑΝ** ΚΑΙ ΟΙ **ΔΙΚΑΣΤΕΣ!** ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ!
ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΚΑΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ Ο ΤΟΜΟΚΑ!
ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΠΟΥ Τ' ΑΚΟΥΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΣΟΥ, **ΦΡΕΝΤΥ**, ΜΕ ΠΙΑΝΟΥΝ ΤΑ ΓΕΛΙΑ!
ΚΟΦ' ΤΟ!
ΕΙΣΑΙ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΟΣ, ΦΡΕΝΤΥ! Ο ΤΥΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΝ **ΟΛΩΝ ΜΑΣ!**
ΤΟ ΛΕΣ ΓΙΑΤΙ **ΔΕΝ** ΤΟΝ ΞΕΡΕΙΣ!
ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ ΕΝΑ-ΝΤΙΟΝ ΤΟΥ!


«ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ, ΕΜΕΙΝΑ ΧΩΡΙΣ ΠΕΛΑΤΕΣ! ΚΙ ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΙΣΗ ΩΡΑ...»
«...ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΑ **ΑΡΧΕΙΑ** ΤΟΥ ΣΟΝΝΥ!»
ΣΚΡΙΙΙ!
ΚΑΛΩΣ ΤΟΝ!
?!
ΣΕ **ΜΕΝΑ** ΜΙΛΑΤΕ;
ΟΧΙ! ΣΤΟΝ **ΜΠΟΜΠΥ**, ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ ΚΟΥΝΕΛΙ ΜΟΥ!
ΜΕ ΔΟΥΛΕΥΕΤΕ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ;
ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΠΟΤΕ ΑΥΤΟ, **ΑΦΕΝΤΙΚΟ!**
«ΑΦΕΝΤΙΚΟ;»

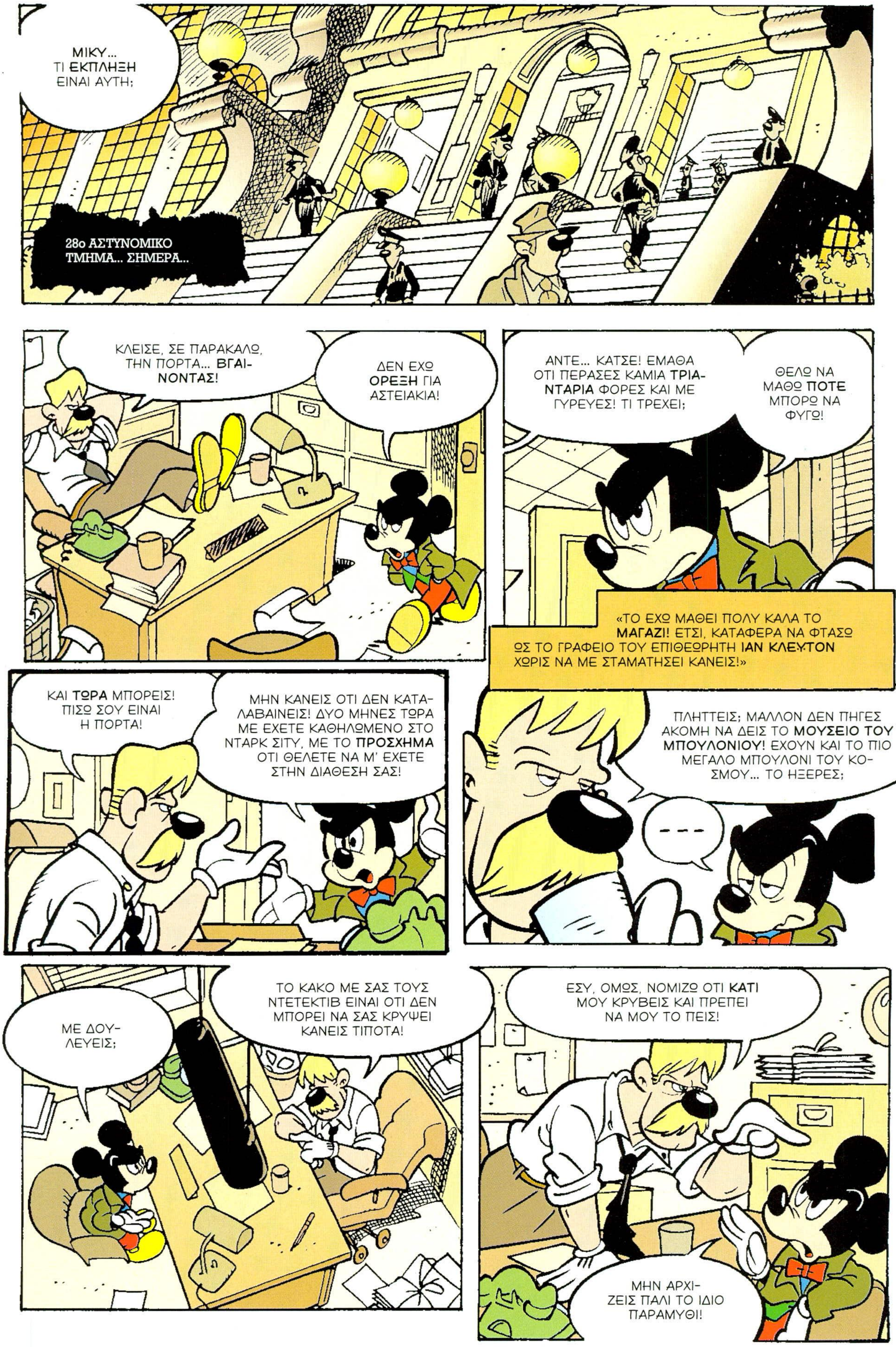

«ΚΙ ΕΤΣΙ, ΗΜΟΥΝ Ο **ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ** ΠΟΥ ΜΑΘΑΙΝΕ ΟΤΙ ΕΧΩ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΝ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ **ΣΑΡΑ ΦΩΣΕΤ!** ΣΚΛΗΡΟ ΠΛΗΓΜΑ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ!»
ΤΙΣ ΠΡΟΑΛΛΕΣ ΔΙΑΒΑΣΑ ΕΝΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΓΙΑ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙΔΙ ΠΟΥ ΕΠΕΣΕ ΣΤΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ*...
ΤΟ ΠΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΗΤΑΝ ΠΩΣ, ΧΑΡΗ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ, ΕΜΑΘΑ ΟΤΙ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ **ΞΑΝΑ!**
ΑΝ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΙΣΤΕ **ΕΣΕΙΣ** ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΟΥ...
*ΑΝ ΔΕΝ ΘΥΜΑΣΤΕ, ΒΓΑΛΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΣΑΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ **ΜΜ** ΚΑΙ ΡΙΞΤΕ ΜΙΑ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ! ΑΝ ΤΟ ΧΑΣΑΤΕ, ΒΟΥΤΗΞΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟΝ!
...ΣΟΝΝΥ!
«ΑΥΤΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΝΤΗΧΟΥΣΕ ΣΤΟ ΚΕΝΟ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΑΦΗΣΕΙ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΖΩΕΣ ΜΑΣ!»
ΑΧ... ΘΑ ΤΟ ΞΕΧΝΑΓΑ! ΠΕΡΑΣΕ Ο ΚΥΡΙΟΣ **ΜΟΥΝΤΡΟΚ** ΚΑΙ ΑΦΗΣΕ ΤΗΝ ΑΜΟΙΒΗ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ **ΥΠΟΘΕΣΗ ΚΡΩΦΟΡΝΤ!**
ΤΕΛΕΙΑ!
ΟΡΙΣΤΕ! ΕΝΕΝΗΝΤΑ ΟΚΤΩ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ, ΣΥΝ ΤΑ ΕΞΟΔΑ, ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ!
ΟΠΩΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΤΕ, ΚΡΑΤΗΣΑ ΜΙΑ **ΜΙΚΡΗ** ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΙΣΘΟΥΣ ΠΟΥ ΜΟΥ **ΟΦΕΙΛΕΙ** ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ!
ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΕΧΕΤΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΑΣ!
«ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΘΑ ΤΑ ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ! ΚΑΛΟ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!»


TIK!
KAMПOOM

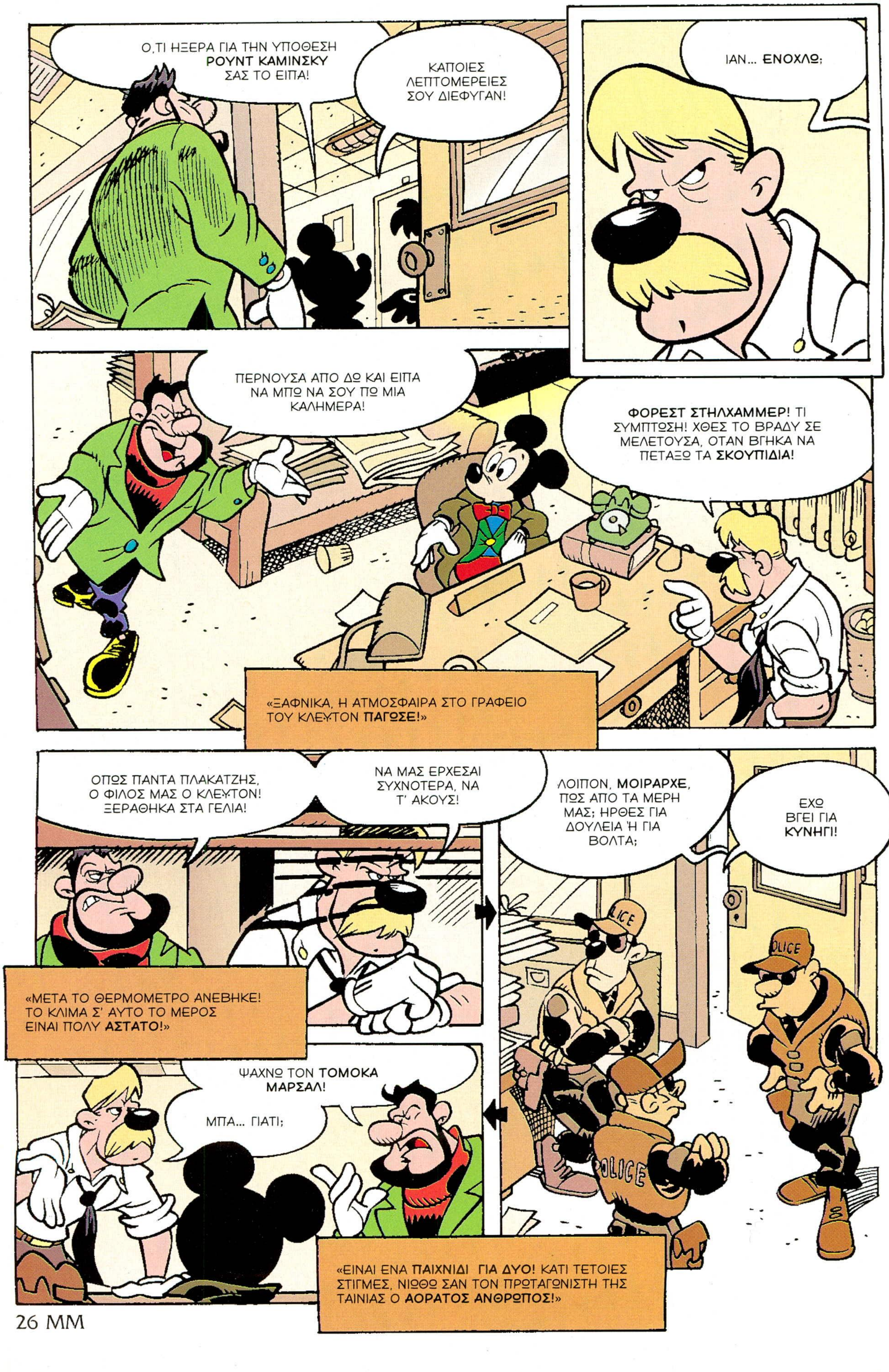

ΤΡΕΧΑΑΑ!
ΚΑΙΓΕΤΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ!



ΕΕ... ΤΟΜΟΚΑ! ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΑΙ ΜΕΛΑΓ-ΧΟΛΙΚΟΣ;
?
ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ, ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΗ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΗΜΟΥΝ ΠΑΝΤΑ, ΦΡΕΝΤΥ!
ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΥΤΟ Θ' ΑΛ-ΛΑΞΕΙ! ΕΛΑ ΝΑ ΠΙΟΥΜΕ ΣΤΗΝ **ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ** ΜΑΣ ΖΩΗ!
ΚΛΑΝΚ
Σ' ΕΝΑ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΑΚΙ ΘΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟ... **ΠΑΚΕΤΑΚΙ** ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΧΑΡΙΣΕΙ ΔΥΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑΚΙΑ! ΧΑΙΡΕΣΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΤΟΜ... ΕΜ... ΤΟΜΟΚΑ;
ΦΥΣΙΚΑ, **ΡΑΛΦ!** ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΑΡΑ ΜΟΥ ΜΟΥ 'ΡΧΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟ ΡΙΞΩ ΣΤΟΝ **ΧΟΡΟ**...
...ΑΛΛΑ ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΤΙ Θ' **ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΒΡΕΧΕΙ!**
ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ!
ΚΑΛΟ!

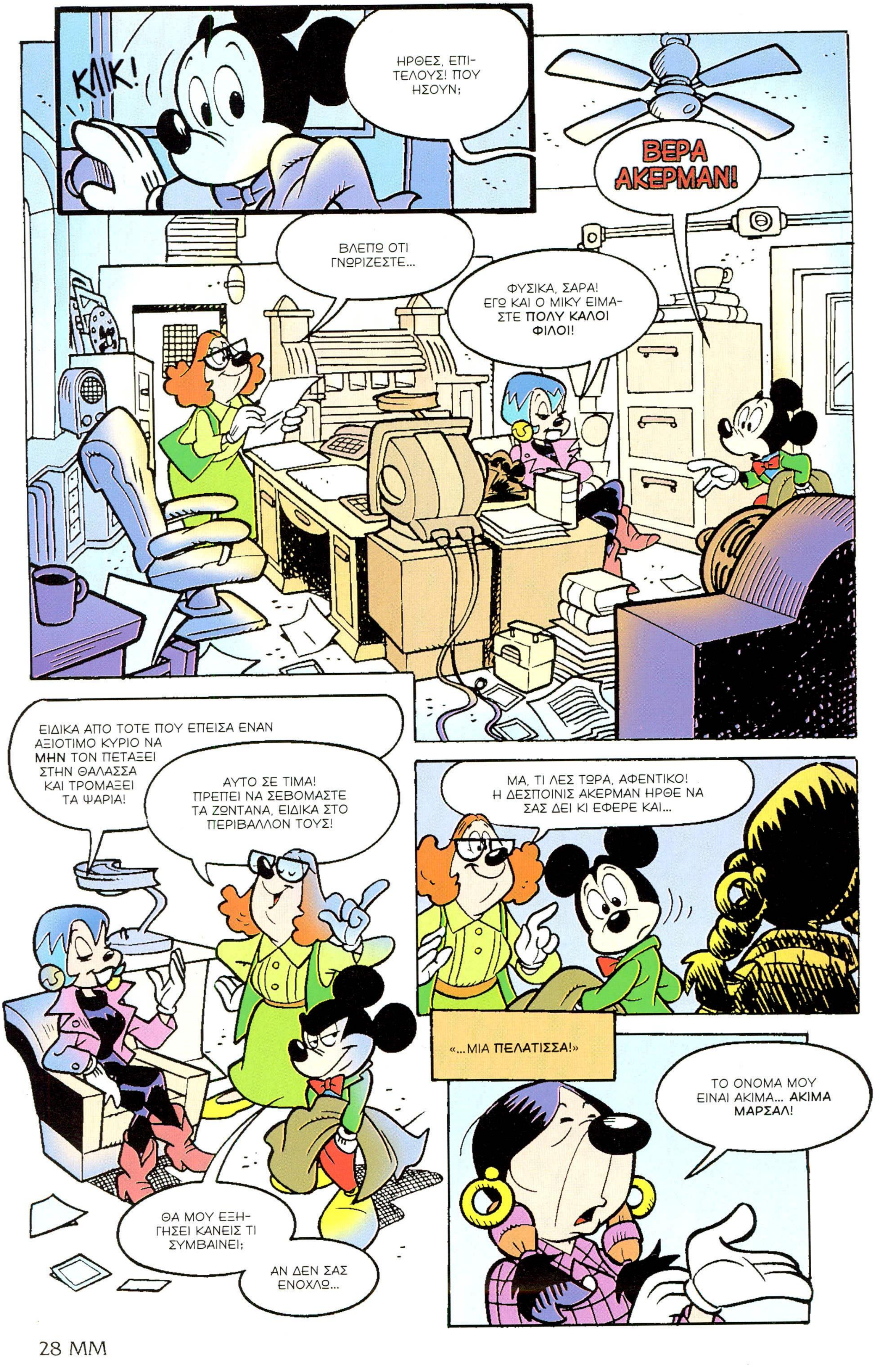

ΜΙΚΥ... ΤΙ ΕΚΠΛΗΞΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ;
28ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ... ΣΗΜΕΡΑ...
ΚΛΕΙΣΕ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ... ΒΓΑΙΝΟΝΤΑΣ!
ΔΕΝ ΕΧΩ ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ ΑΣΤΕΙΑΚΙΑ!
ΑΝΤΕ... ΚΑΤΣΕ! ΕΜΑΘΑ ΟΤΙ ΠΕΡΑΣΕΣ ΚΑΜΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΡΙΑ ΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ΓΥΡΕΥΕΣ! ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;
ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΟΤΕ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΥΓΩ!
«ΤΟ ΕΧΩ ΜΑΘΕΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ! ΕΤΣΙ, ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΦΤΑΣΩ ΩΣ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ ΙΑΝ ΚΛΕΫΤΟΝ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΕ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!»
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΕΙΣ! ΠΙΣΩ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΡΤΑ!
ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ! ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ ΤΩΡΑ ΜΕ ΕΧΕΤΕ ΚΑΘΗΛΩΜΕΝΟ ΣΤΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ, ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΣΧΗΜΑ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ Μ' ΕΧΕΤΕ ΣΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΑΣ!
ΠΛΗΤΤΕΙΣ; ΜΑΛΛΟΝ ΔΕΝ ΠΗΓΕΣ ΑΚΟΜΗ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΜΠΟΥΛΟΝΙΟΥ! ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΠΟΥΛΟΝΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ... ΤΟ ΗΞΕΡΕΣ;

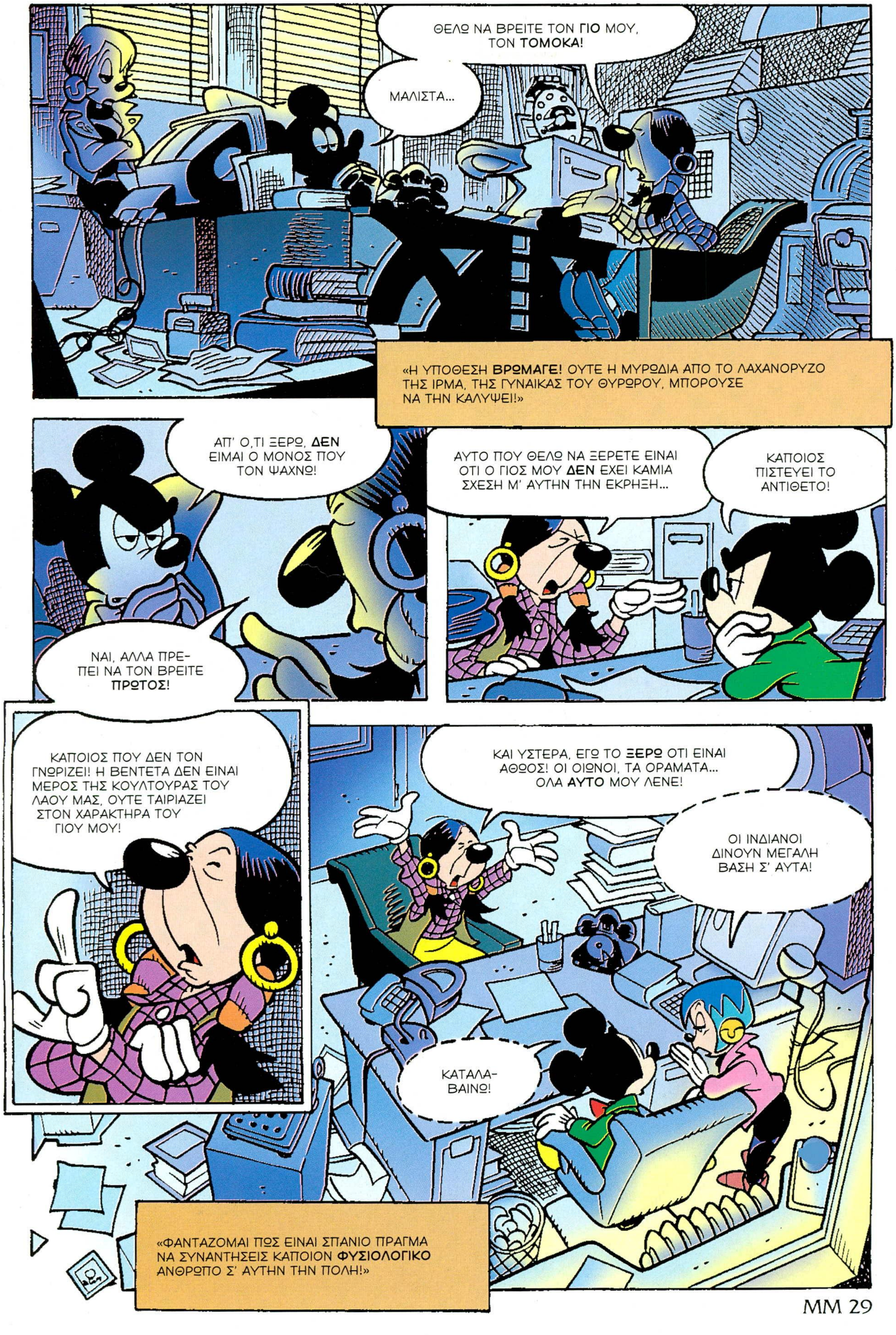
ΜΕ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ;
ΤΟ ΚΑΚΟ ΜΕ ΣΑΣ ΤΟΥΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΚΡΥΨΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ!
ΕΣΥ, ΟΜΩΣ, ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΚΡΥΒΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΕΙΣ!
ΜΗΝ ΑΡΧΙΖΕΙΣ ΠΑΛΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ!


Ο,ΤΙ ΗΞΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ **ΡΟΥΝΤ ΚΑΜΙΝΣΚΥ** ΣΑΣ ΤΟ ΕΙΠΑ!
ΚΑΠΟΙΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΟΥ ΔΙΕΦΥΓΑΝ!
ΙΑΝ... **ΕΝΟΧΛΩ;**
ΠΕΡΝΟΥΣΑ ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΙ ΕΙΠΑ ΝΑ ΜΠΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗΜΕΡΑ!
ΦΟΡΕΣΤ ΣΤΗΛΧΑΜΜΕΡ! ΤΙ ΣΥΜΠΤΩΣΗ! ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΣΕ ΜΕΛΕΤΟΥΣΑ, ΟΤΑΝ ΒΓΗΚΑ ΝΑ ΠΕΤΑΞΩ ΤΑ **ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!**
«ΞΑΦΝΙΚΑ, Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΚΛΕΫΤΟΝ **ΠΑΓΩΣΕ!**»
ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΠΛΑΚΑΤΖΗΣ, Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ Ο ΚΛΕΫΤΟΝ! ΞΕΡΑΘΗΚΑ ΣΤΑ ΓΕΛΙΑ!
ΝΑ ΜΑΣ ΕΡΧΕΣΑΙ ΣΥΧΝΟΤΕΡΑ, ΝΑ Τ' ΑΚΟΥΣ!
«ΜΕΤΑ ΤΟ ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΟ ΑΝΕΒΗΚΕ! ΤΟ ΚΛΙΜΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ **ΑΣΤΑΤΟ!**»
ΛΟΙΠΟΝ, **ΜΟΙΡΑΡΧΕ,** ΠΩΣ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΡΗ ΜΑΣ; ΗΡΘΕΣ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ Ή ΓΙΑ ΒΟΛΤΑ;
ΕΧΩ ΒΓΕΙ ΓΙΑ **ΚΥΝΗΓΙ!**
ΨΑΧΝΩ ΤΟΝ **ΤΟΜΟΚΑ ΜΑΡΣΑΛ!**
ΜΠΑ... ΓΙΑΤΙ;
«ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ **ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΔΥΟ!** ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ, ΝΙΩΘΩ ΣΑΝ ΤΟΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ Ο **ΑΟΡΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ!**»

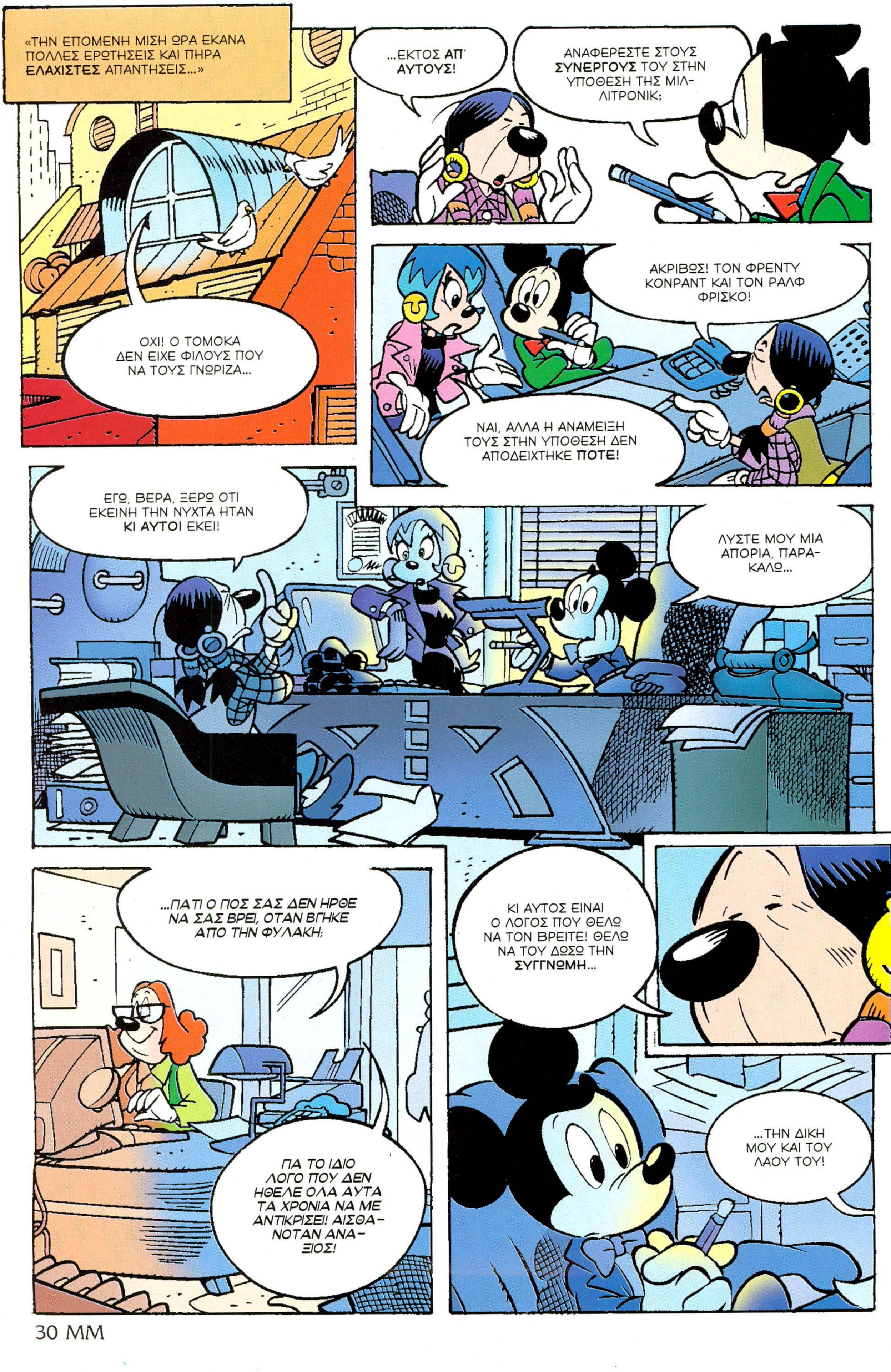


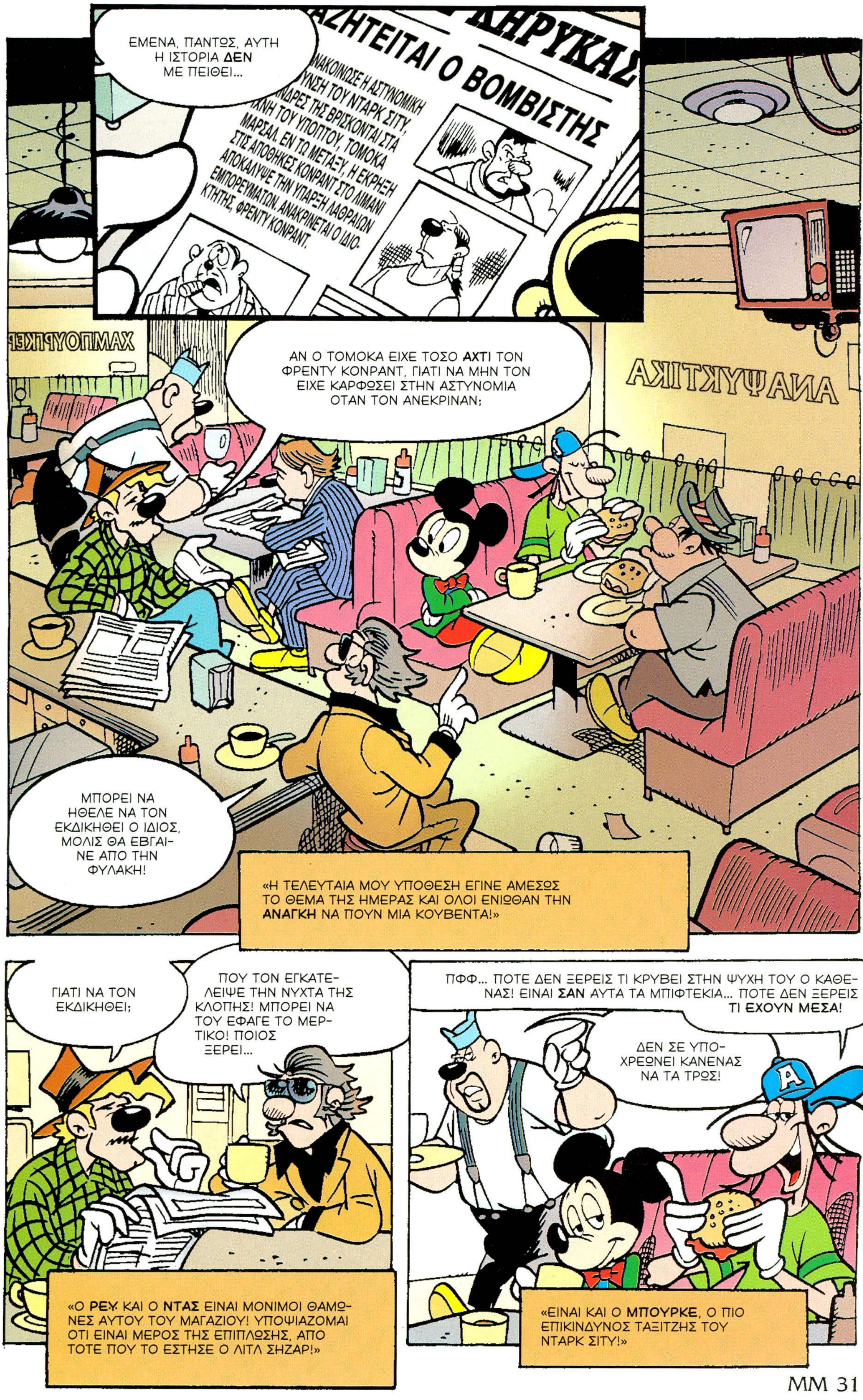
ΓΙΑΤΙ ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ **ΑΝΑΤΙΝΑΞΕ** ΤΙΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΟΥ ΦΡΕΝΤΥ ΚΟΝΡΑΝΤ!
ΕΧΕΙΣ ΜΑΡΤΥΡΕΣ; ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ **ΜΗΝ** ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΕΝΟΧΟΣ!
ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ! ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΕΙΝΑΙ **ΟΦΘΑΛΜΟΦΑΝΕΣ**!
ΒΡΗΚΕ Η **ΣΗΜΑΝΣΗ** ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΤΟΜΟΚΑ;
ΕΙΧΕ **ΑΝΟΙΧΤΟΥΣ** ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΜΕ ΤΟΝ **ΠΡΩΗΝ** ΣΥΝΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΤΕΝΗ ΠΗΓΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΛΕΙΣΕΙ! ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΟΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ!
ΝΑΙ... ΑΡΚΕΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΟΥ!
ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ... ΗΡΘΑ ΓΙΑΤΙ Ο **ΦΑΚΕΛΟΣ** ΤΟΥ ΤΟΜΟΚΑ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ, ΣΤΟ 28ο... ΚΑΙ ΕΧΩ ΕΝΤΟΛΗ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΩ!
ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΕΙΣ! ΕΜΕΝΑ ΤΙ ΜΕ ΘΕΣ;
ΤΙΠΟΤΑ! ΔΕΝ ΣΕ ΘΕΛΩ **ΤΙΠΟΤΑ!** ΜΙΑ ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΗΡΘΑ ΝΑ ΠΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΠΑ!
ΚΑΛΗΜΕΡΑ, ΤΟΤΕ...
...ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΜΗΝ ΠΕΣΕΙΣ ΣΕ ΚΑΜΙΑ **ΛΑΚΚΟΥΒΑ**!
ΣΛΑΜ!
ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΔΕΝ ΤΟ ΕΠΙΑΣΑ!
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ! ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΑΣΤΕΙΟ ΑΝΑΜΕΣΑ...
«...Σ' ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΣΕ ΜΕΝΑ!»
ΠΑΜΕ!

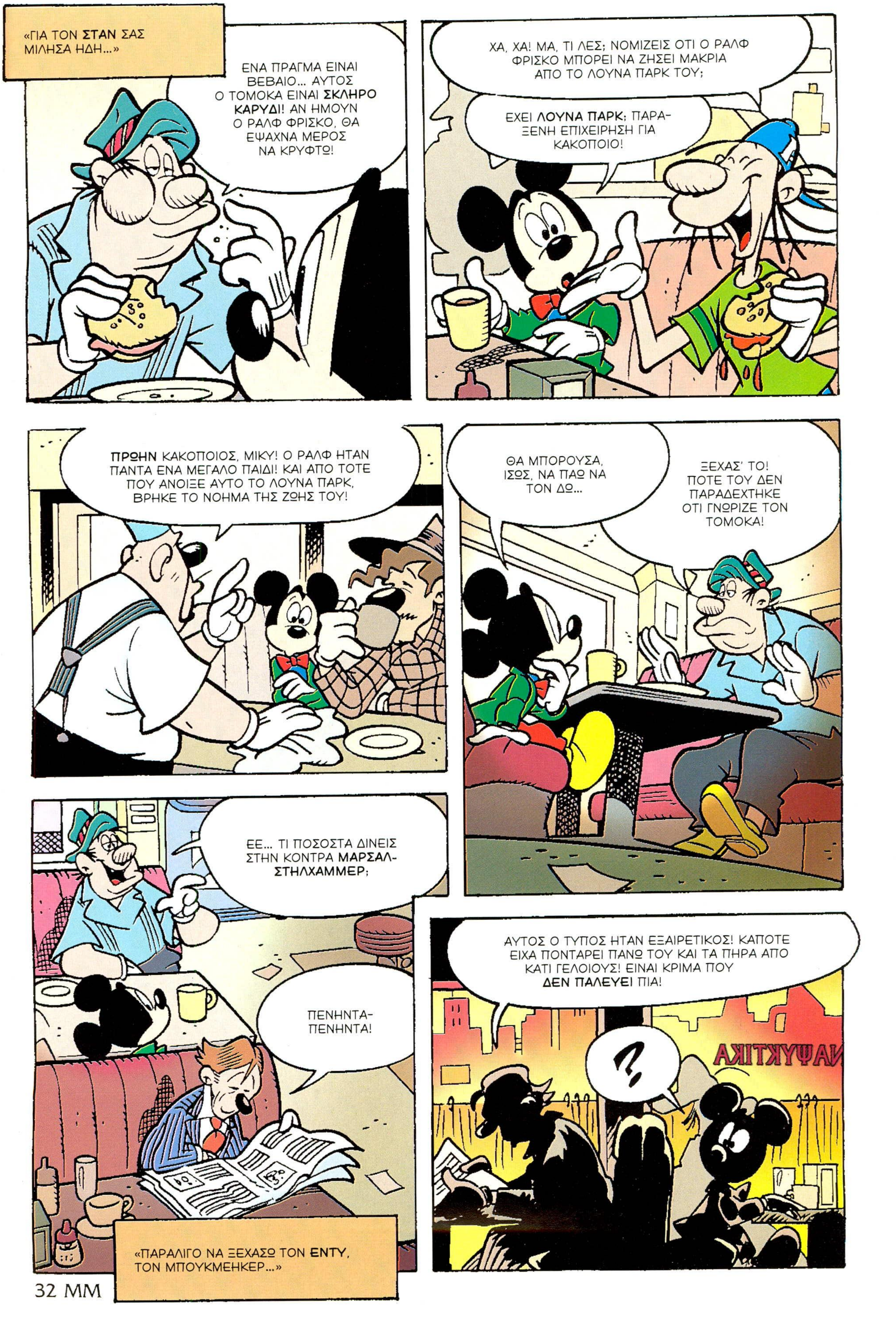

ΚΛΙΚ!
ΗΡΘΕΣ, ΕΠΙ-ΤΕΛΟΥΣ! ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ;
ΒΕΡΑ ΑΚΕΡΜΑΝ!
ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΓΝΩΡΙΖΕΣΤΕ...
ΦΥΣΙΚΑ, ΣΑΡΑ! ΕΓΩ ΚΑΙ Ο ΜΙΚΥ ΕΙΜΑ-ΣΤΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΙ ΦΙΛΟΙ!
ΕΙΔΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΕΠΕΙΣΑ ΕΝΑΝ ΑΞΙΟΤΙΜΟ ΚΥΡΙΟ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΝ ΠΕΤΑΞΕΙ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΤΡΟΜΑΞΕΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!
ΑΥΤΟ ΣΕ ΤΙΜΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΕΒΟΜΑΣΤΕ ΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ, ΕΙΔΙΚΑ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥΣ!
ΘΑ ΜΟΥ ΕΞΗ-ΓΗΣΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;
ΑΝ ΔΕΝ ΣΑΣ ΕΝΟΧΛΩ...
ΜΑ, ΤΙ ΛΕΣ ΤΩΡΑ, ΑΦΕΝΤΙΚΟ! Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΑΚΕΡΜΑΝ ΗΡΘΕ ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙ ΚΙ ΕΦΕΡΕ ΚΑΙ...
«...ΜΙΑ ΠΕΛΑΤΙΣΣΑ!»
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΚΙΜΑ... ΑΚΙΜΑ ΜΑΡΣΑΛ!



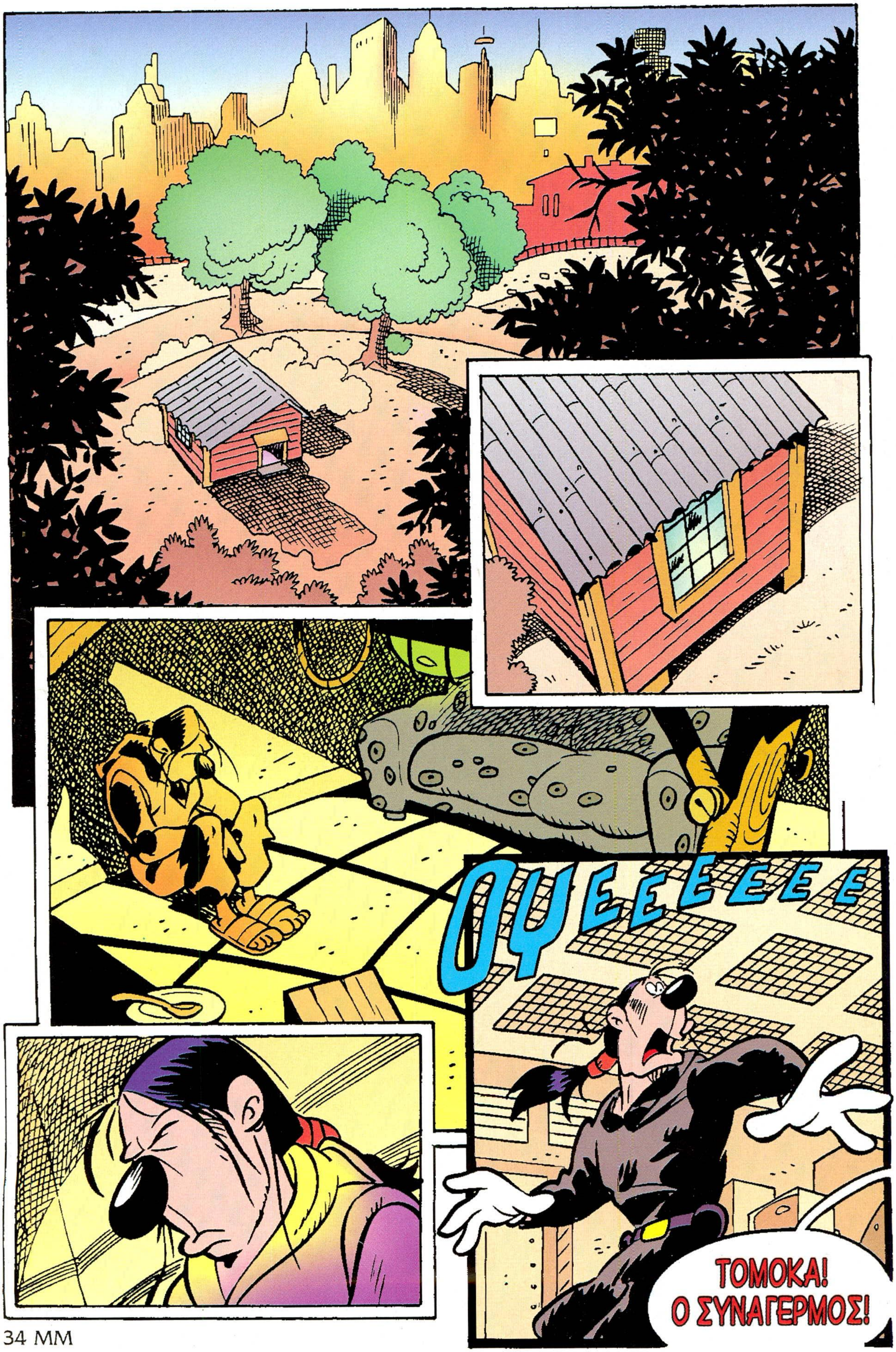
ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΝ ΓΙΟ ΜΟΥ, ΤΟΝ ΤΟΜΟΚΑ!
ΜΑΛΙΣΤΑ...
«Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΒΡΩΜΑΓΕ! ΟΥΤΕ Η ΜΥΡΩΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΑΧΑΝΟΡΥΖΟ ΤΗΣ ΙΡΜΑ, ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ ΘΥΡΩΡΟΥ, ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΕΙ!»
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΞΕΡΩ, ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΨΑΧΝΩ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΠΡΕ-ΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΕΙΤΕ ΠΡΩΤΟΣ!
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΣΧΕΣΗ Μ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΕΚΡΗΞΗ...
ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ!
ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΖΕΙ! Η ΒΕΝΤΕΤΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ, ΟΥΤΕ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΣΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΜΟΥ!
ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ, ΕΓΩ ΤΟ ΞΕΡΩ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΘΩΟΣ! ΟΙ ΟΙΩΝΟΙ, ΤΑ ΟΡΑΜΑΤΑ... ΟΛΑ ΑΥΤΟ ΜΟΥ ΛΕΝΕ!
ΟΙ ΙΝΔΙΑΝΟΙ ΔΙΝΟΥΝ ΜΕΓΑΛΗ ΒΑΣΗ Σ' ΑΥΤΑ!
ΚΑΤΑΛΑ-ΒΑΙΝΩ!
«ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΣΠΑΝΙΟ ΠΡΑΓΜΑ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΚΑΠΟΙΟΝ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟ ΑΝΘΡΩΠΟ Σ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!»


«ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΕΚΑΝΑ ΠΟΛΛΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΗΡΑ ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ...»
ΑΝΑΦΕΡΕΣΤΕ ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΟΥΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΗΣ ΜΙΛ-ΛΙΤΡΟΝΙΚ;
ΟΧΙ! Ο ΤΟΜΟΚΑ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΦΙΛΟΥΣ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟΥΣ ΓΝΩΡΙΖΑ...
...ΕΚΤΟΣ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ!
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΤΟΝ ΦΡΕΝΤΥ ΚΟΝΡΑΝΤ ΚΑΙ ΤΟΝ ΡΑΛΦ ΦΡΙΣΚΟ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ Η ΑΝΑΜΕΙΞΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΙΧΤΗΚΕ ΠΟΤΕ!
ΕΓΩ, ΒΕΡΑ, ΞΕΡΩ ΟΤΙ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ ΗΤΑΝ ΚΙ ΑΥΤΟΙ ΕΚΕΙ!
ΛΥΣΤΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΑΠΟΡΙΑ, ΠΑΡΑ-ΚΑΛΩ...
...ΓΙΑΤΙ Ο ΠΟΣ ΣΑΣ ΔΕΝ ΗΡΘΕ ΝΑ ΣΑΣ ΒΡΕΙ, ΟΤΑΝ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ;
ΓΙΑ ΤΟ ΙΔΙΟ ΛΟΓΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΘΕΛΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΝΑ ΜΕ ΑΝΤΙΚΡΙΣΕΙ! ΑΙΣΘΑ-ΝΟΤΑΝ ΑΝΑ-ΞΙΟΣ!
ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΕΙΤΕ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΥ ΔΩΣΩ ΤΗΝ ΣΥΓΓΝΩΜΗ...
...ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΤΟΥ!

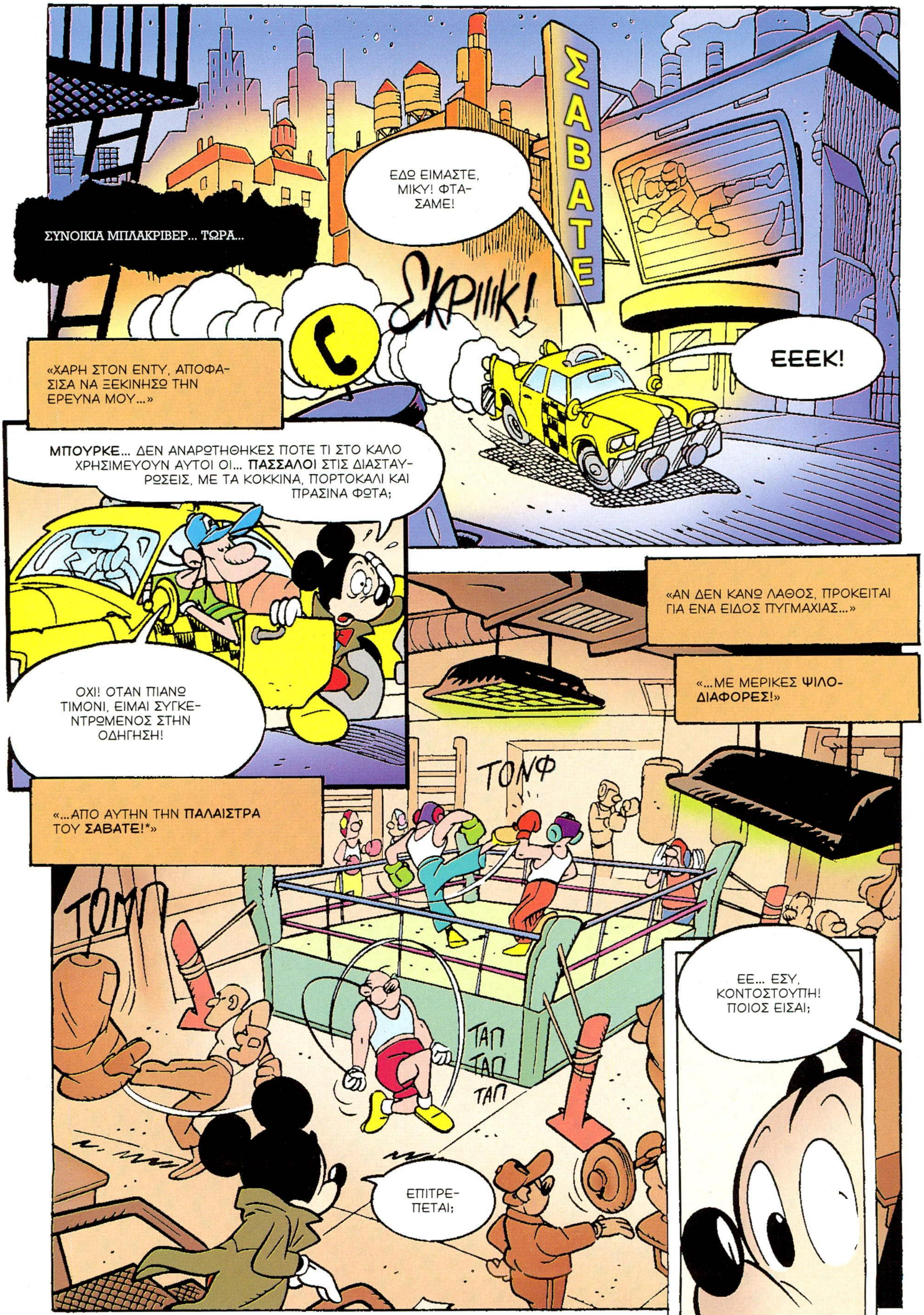

ΚΗΡΥΚΑΣ
ΑΖΗΤΕΙΤΑΙ Ο ΒΟΜΒΙΣΤΗΣ
ΕΜΕΝΑ, ΠΑΝΤΩΣ, ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ **ΔΕΝ** ΜΕ ΠΕΙΘΕΙ...
ΑΝ Ο ΤΟΜΟΚΑ ΕΙΧΕ ΤΟΣΟ **ΑΧΤΙ** ΤΟΝ ΦΡΕΝΤΥ ΚΟΝΡΑΝΤ, ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΚΑΡΦΩΣΕΙ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΟΤΑΝ ΤΟΝ ΑΝΕΚΡΙΝΑΝ;
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΤΟΝ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙ Ο ΙΔΙΟΣ, ΜΟΛΙΣ ΘΑ ΕΒΓΑΙ-ΝΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ!
«Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΟΥ ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΓΙΝΕ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΕΝΙΩΘΑΝ ΤΗΝ **ΑΝΑΓΚΗ** ΝΑ ΠΟΥΝ ΜΙΑ ΚΟΥΒΕΝΤΑ!»
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙ;
ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΓΚΑΤΕ-ΛΕΙΨΕ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΚΛΟΠΗΣ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΕΦΑΓΕ ΤΟ ΜΕΡ-ΤΙΚΟ! ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ...
«Ο **ΡΕΥ** ΚΑΙ Ο **ΝΤΑΣ** ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΙΜΟΙ ΘΑΜΩ-ΝΕΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΜΑΓΑΖΙΟΥ! ΥΠΟΨΙΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΠΛΩΣΗΣ, ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΤΟ ΕΣΤΗΣΕ Ο ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ!»
ΠΦΦ... ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΟΥ Ο ΚΑΘΕ-ΝΑΣ! ΕΙΝΑΙ **ΣΑΝ** ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ... ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ **ΤΙ ΕΧΟΥΝ ΜΕΣΑ**!
ΔΕΝ ΣΕ ΥΠΟ-ΧΡΕΩΝΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΝΑ ΤΑ ΤΡΩΣ!
«ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Ο **ΜΠΟΥΡΚΕ**, Ο ΠΙΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΤΑΞΙΤΖΗΣ ΤΟΥ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ!»


«ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΑΝ ΣΑΣ ΜΙΛΗΣΑ ΗΔΗ...»
ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑ ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟ... ΑΥΤΟΣ Ο ΤΟΜΟΚΑ ΕΙΝΑΙ ΣΚΛΗΡΟ ΚΑΡΥΔΙ! ΑΝ ΗΜΟΥΝ Ο ΡΑΛΦ ΦΡΙΣΚΟ, ΘΑ ΕΨΑΧΝΑ ΜΕΡΟΣ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ!
ΧΑ, ΧΑ! ΜΑ, ΤΙ ΛΕΣ; ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ Ο ΡΑΛΦ ΦΡΙΣΚΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΖΗΣΕΙ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ ΤΟΥ;
ΕΧΕΙ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ; ΠΑΡΑ-ΞΕΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΓΙΑ ΚΑΚΟΠΟΙΟ!
ΠΡΩΗΝ ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ, ΜΙΚΥ! Ο ΡΑΛΦ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΔΙ! ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΑΝΟΙΞΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ, ΒΡΗΚΕ ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ!
ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ, ΙΣΩΣ, ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΝ ΔΩ...
ΞΕΧΑΣ' ΤΟ! ΠΟΤΕ ΤΟΥ ΔΕΝ ΠΑΡΑΔΕΧΤΗΚΕ ΟΤΙ ΓΝΩΡΙΖΕ ΤΟΝ ΤΟΜΟΚΑ!
ΕΕ... ΤΙ ΠΟΣΟΣΤΑ ΔΙΝΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΝΤΡΑ ΜΑΡΣΑΛ-ΣΤΗΛΧΑΜΜΕΡ;
ΠΕΝΗΝΤΑ-ΠΕΝΗΝΤΑ!
«ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ ΤΟΝ ΕΝΤΥ, ΤΟΝ ΜΠΟΥΚΜΕΗΚΕΡ...»
ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΗΤΑΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ! ΚΑΠΟΤΕ ΕΙΧΑ ΠΟΝΤΑΡΕΙ ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΠΗΡΑ ΑΠΟ ΚΑΤΙ ΓΕΛΟΙΟΥΣ! ΕΙΝΑΙ ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΑΛΕΥΕΙ ΠΙΑ!
?


ΣΚΟΠΕΥΤΗΡΙΟ...
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
ΣΚΟΠΕΥΤΗΡΙΟ
ΕΥΤΗΡΙΟ


ΟΨΕΕΕΕΕΕΕ
ΤΟΜΟΚΑ! Ο ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ!

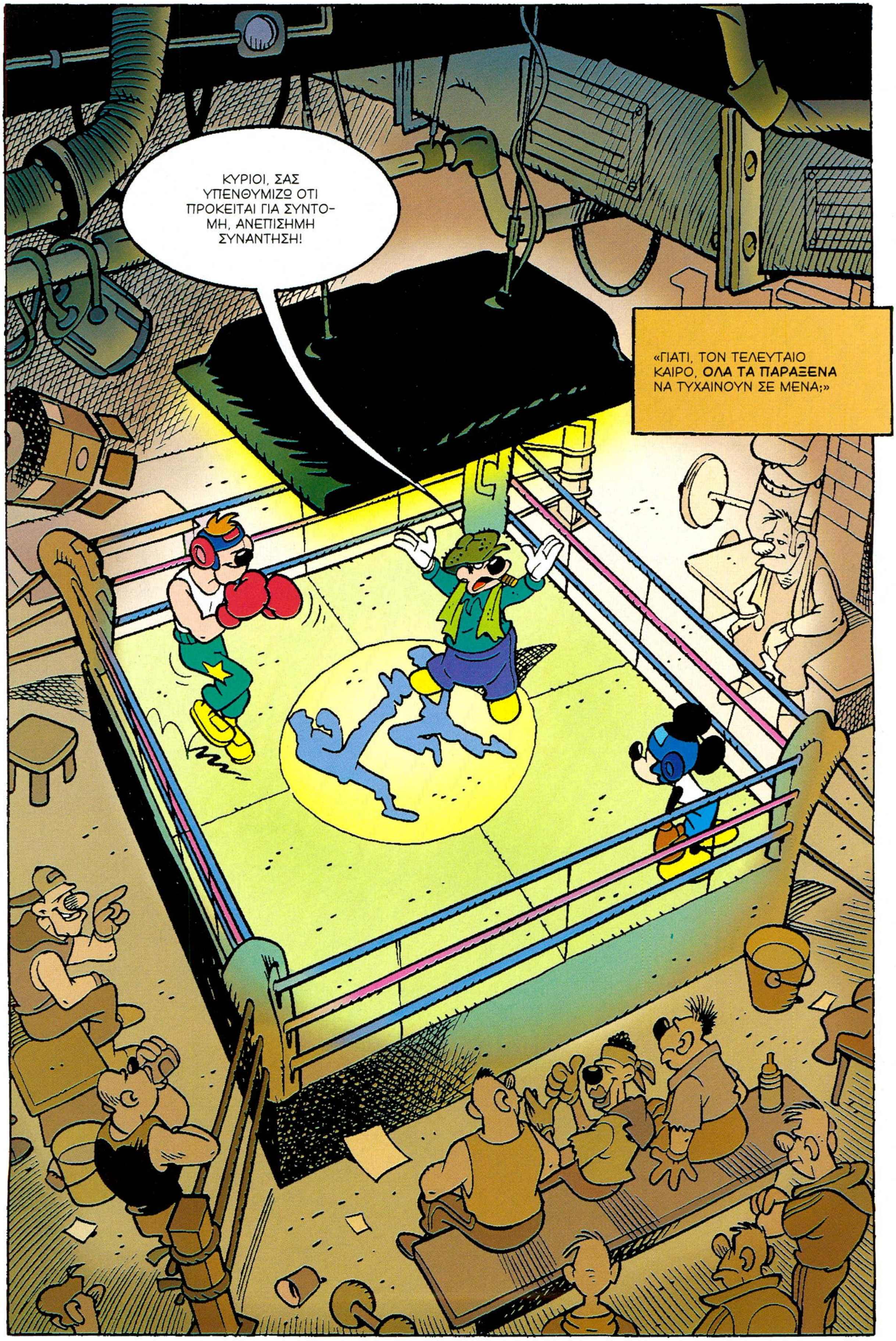

ΟΨΕΕΕΕΕΕΕ
ΔΕ... ΔΕ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ! ΑΦΟΥ ΤΟΝ ΕΙΧΕΣ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΕΙ!
ΚΟΨΕ ΤΗΝ ΚΛΑΨΑ ΚΑΙ ΤΡΕΧΑ! ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΤΗΝ ΚΟΠΑΝΗΣΟΥΜΕ!
ΟΨΕΕΕΕΕΕΕ
ΜΙΛΛΙΤΡΟΝΙΚ
ΞΕΡΕΙΣ ΚΑΤΙ, ΡΑΛΦ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΔΙΑΙΤΑ!
ΛΕΣ; ΚΙ ΟΜΩΣ, ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΜΕ ΑΔΥΝΑΤΙΖΕΙ!
ΤΡΕΧΑ ΣΤΟΝ ΦΡΕΝΤΥ... ΣΤΟ ΦΟΡΤΗΓΑΚΙ! ΠΗΔΑΩ ΚΙ ΕΓΩ ΤΟΝ ΤΟΙΧΟ ΚΑΙ ΕΡΧΟΜΑΙ!
ΜΗΝ ΚΟΥΝΗΘΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΣΟΥ ΤΗΝ ΑΝΑΨΑ!

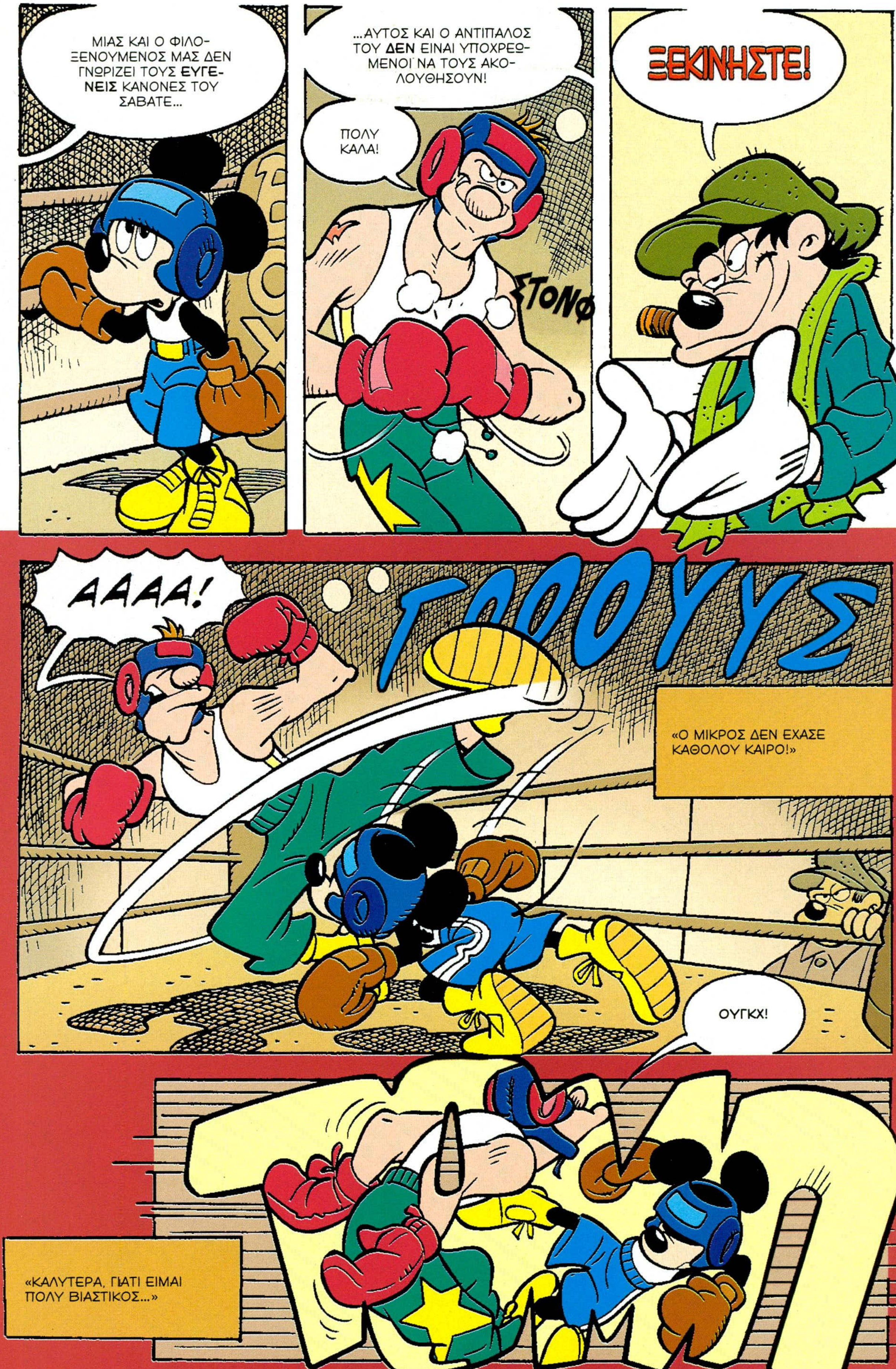


***ΣΑΒΑΤΕ** ή γαλλική πυγμαχία. Ξεκίνησε από την Γαλλία το 1830, και οι αθλητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν τόσο τα πόδια, όσο και τα χέρια για να καταφέρουν δυνατά χτυπήματα στον αντίπαλο.



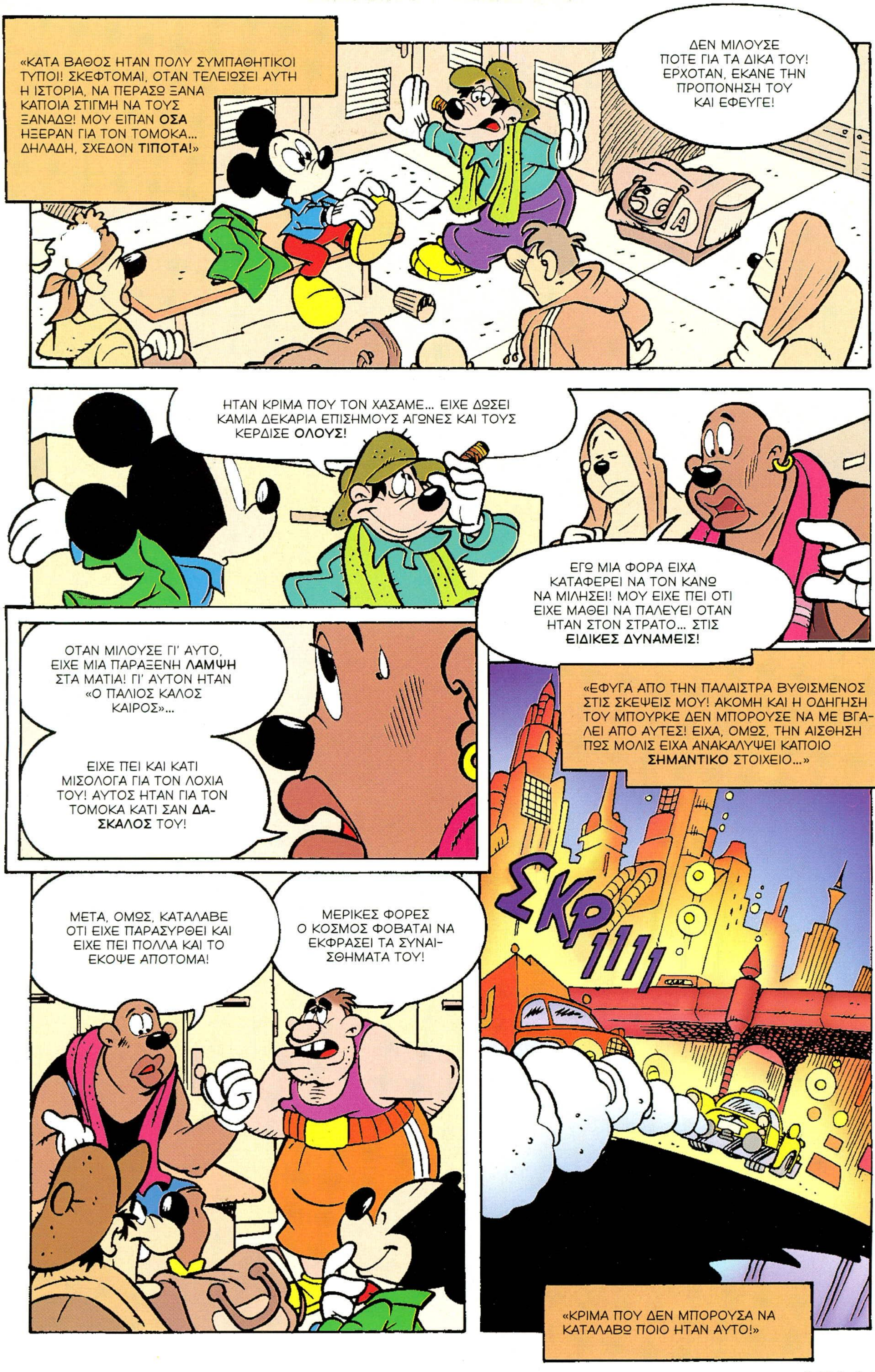
ΧΕ, ΧΕ!
ΧΕ, ΧΕ!
ΟΧΙ! Σ' ΑΥΤΟΝ!
ΧΕ, ΧΕ!
ΣΕ ΜΕΝΑ ΜΙΛΑΤΕ;
«ΑΝ ΜΗ ΤΙ ΑΛΛΟ, ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΕΦΕΡΑ ΕΝΑ ΚΛΙΜΑ ΕΥΘΥΜΙΑΣ!»
«ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΑΝΟΙΞΩ ΑΜΕΣΩΣ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΜΟΥ!»
ΜΕ ΛΕΜΕ ΜΙΚΥ... ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ! ΕΙΜΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΚΑΙ ΨΑΧΝΩ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ ΤΥΠΟ ΠΟΥ ΕΡΧΟΤΑΝ ΠΑΛΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΡΑ ΕΔΩ... ΤΟΝ ΤΟΜΟΚΑ ΜΑΡΣΑΛ!
ΠΟΙΟΝ;!
ΚΟΙΤΑ ΓΥΡΩ! ΜΗΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΚΑΝΕΝΑΝ ΡΟΥΦΙΑΝΟ;
ΟΧΙ...
ΗΡΕΜΗΣΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΔΕΝ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΘΙΞΩ ΚΑΝΕΝΑΝ!
ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ «ΦΙΛΟΣ» ΤΟΥ ΤΟΜΟΚΑ!
...ΤΩΡΑ, ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΠΑΡΑ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ!
ΜΠΑ... ΣΟΒΑΡΑ;! ΑΥΤΟ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΑΣ ΤΟ ΠΕΙΣ...
«ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΑΛΛΑ ΕΧΩ ΕΝΑ ΚΑΚΟ ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ!»


ΚΥΡΙΟΙ, ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΩ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΣΥΝΤΟ-ΜΗ, ΑΝΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ!
«ΓΙΑΤΙ, ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΑΙΡΟ, **ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ** ΝΑ ΤΥΧΑΙΝΟΥΝ ΣΕ ΜΕΝΑ;»



ΜΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΟ-ΞΕΝΟΥΜΕΝΟΣ ΜΑΣ ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΟΥΣ **ΕΥΓΕ-ΝΕΙΣ** ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ ΣΑΒΑΤΕ...
...ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΤΟΥ **ΔΕΝ** ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩ-ΜΕΝΟΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟ-ΛΟΥΘΗΣΟΥΝ!
ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!
ΣΤΟΝΦ
ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ!
ΑΑΑΑ!
ΓΟΟΟΥΥΣ
«Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΕΝ ΕΧΑΣΕ ΚΑΘΟΛΟΥ ΚΑΙΡΟ!»
ΟΥΓΚΧ!
«ΚΑΛΥΤΕΡΑ, ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΒΙΑΣΤΙΚΟΣ...»


«ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΣ, ΑΛΛΑ ΑΡΓΟΣ...»
ΠΑΡΕ!
«...ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΑΡΓΟΣ!»
ΟΥΓΚΧ!
ΤΑΠ
Ζ-ΒΙΙΙΙΝ!
ΟΥΦ...
ΦΤΑΝΕΙ!
ΤΟΜΠ
«ΜΠΟΡΕΙ ΑΥΤΗ Η ΚΙΝΗΣΗ ΝΑ ΜΗΝ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΚΟΜΨΗ...»
ΜΑ, ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΑΡΧΙΣΑΜΕ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΩ...
...ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙΣ ΝΑ ΤΙΣ ΤΡΩΣ! Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΣ...
«...ΑΛΛΑ, ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ, ΔΕΝ ΗΜΑΣΤΑΝ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΔΕΞΙΩΣΗ!»
...ΚΑΙ, ΠΡΟΦΑΝΩΣ, **ΕΙΝΑΙ** ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΤΟΜΟΚΑ!
ΚΛΑΠ ΚΛΑΠ


«ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ! ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ, ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ, ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΞΑΝΑ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΝΑ ΤΟΥΣ ΞΑΝΑΔΩ! ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ **ΟΣΑ** ΗΞΕΡΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΜΟΚΑ... ΔΗΛΑΔΗ, ΣΧΕΔΟΝ **ΤΙΠΟΤΑ!**»
ΔΕΝ ΜΙΛΟΥΣΕ ΠΟΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥ! ΕΡΧΟΤΑΝ, ΕΚΑΝΕ ΤΗΝ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΕΦΕΥΓΕ!
ΗΤΑΝ ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΤΟΝ ΧΑΣΑΜΕ... ΕΙΧΕ ΔΩΣΕΙ ΚΑΜΙΑ ΔΕΚΑΡΙΑ ΕΠΙΣΗΜΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΕΡΔΙΣΕ **ΟΛΟΥΣ!**
ΕΓΩ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΕΙΧΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΙ! ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΠΕΙ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΜΑΘΕΙ ΝΑ ΠΑΛΕΥΕΙ ΟΤΑΝ ΗΤΑΝ ΣΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟ... ΣΤΙΣ **ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ!**
ΟΤΑΝ ΜΙΛΟΥΣΕ ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΕΙΧΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ **ΛΑΜΨΗ** ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ! ΓΙ' ΑΥΤΟΝ ΗΤΑΝ «Ο ΠΑΛΙΟΣ ΚΑΛΟΣ ΚΑΙΡΟΣ»...
ΕΙΧΕ ΠΕΙ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΜΙΣΟΛΟΓΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΟΧΙΑ ΤΟΥ! ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΜΟΚΑ ΚΑΤΙ ΣΑΝ **ΔΑΣΚΑΛΟΣ** ΤΟΥ!
ΜΕΤΑ, ΟΜΩΣ, ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΠΑΡΑΣΥΡΘΕΙ ΚΑΙ ΕΙΧΕ ΠΕΙ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΚΟΨΕ ΑΠΟΤΟΜΑ!
ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΝΑ ΕΚΦΡΑΣΕΙ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ!
«ΕΦΥΓΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΡΑ ΒΥΘΙΣΜΕΝΟΣ ΣΤΙΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΜΟΥ! ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ Η ΟΔΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΜΠΟΥΡΚΕ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΜΕ ΒΓΑΛΕΙ ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ! ΕΙΧΑ, ΟΜΩΣ, ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΠΩΣ ΜΟΛΙΣ ΕΙΧΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙ ΚΑΠΟΙΟ **ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ** ΣΤΟΙΧΕΙΟ...»
ΣΚΡΙΙΙΙ
«ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΠΟΙΟ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ!»

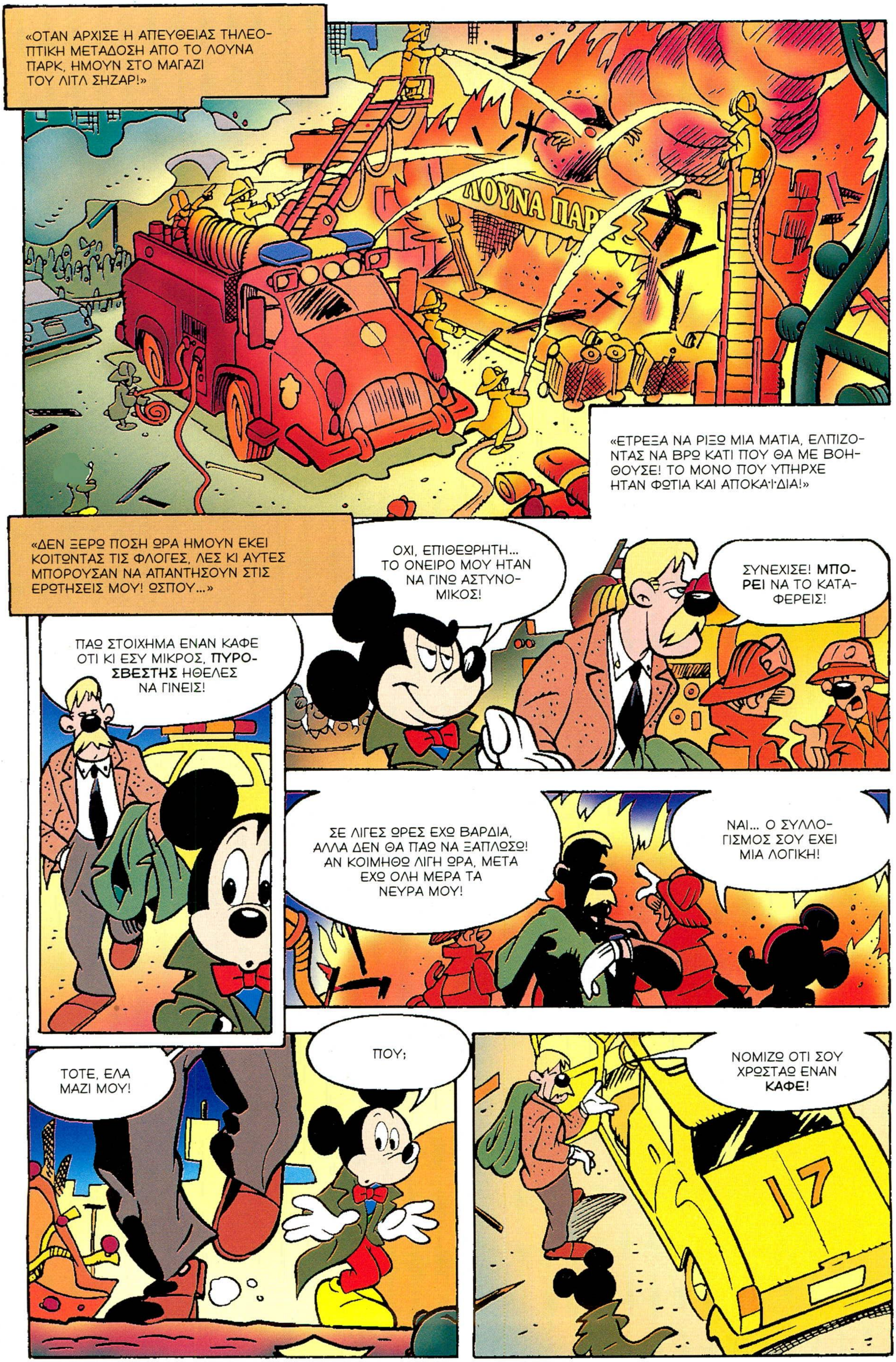

ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΝΙΩΘΩ ΤΟΣΟ ΤΡΟΜΟ-ΚΡΑΤΗΜΕΝΟΣ!
ΚΑΚΩΣ, ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ ΣΑΝ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΧΡΗ-ΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ!
ΝΑΙ... ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΓΙΑ ΤΙ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΜΙΛΑΜΕ!
ΚΟΙΤΑ ΓΥΡΩ ΣΟΥ, ΦΡΙΣΚΟ! ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΟΙ ΠΥΡΟΤΕΧΝΟΥΡΓΟΙ ΜΟΥ ΕΧΟΥΝ ΨΑΞΕΙ ΠΑΝΤΟΥ!
ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑ-ΣΕΙ ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΤΟΣΟ ΔΑ ΚΕΡΑΚΙ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟ ΠΙΑΣΟΥΜΕ! ΠΟΣΟ ΜΑΛΛΟΝ, ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ...
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ Ο ΤΟΜΟΚΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ...
ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΤΟΜΟΚΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΔΟΘΕΙ ΣΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ ΜΟΥ!

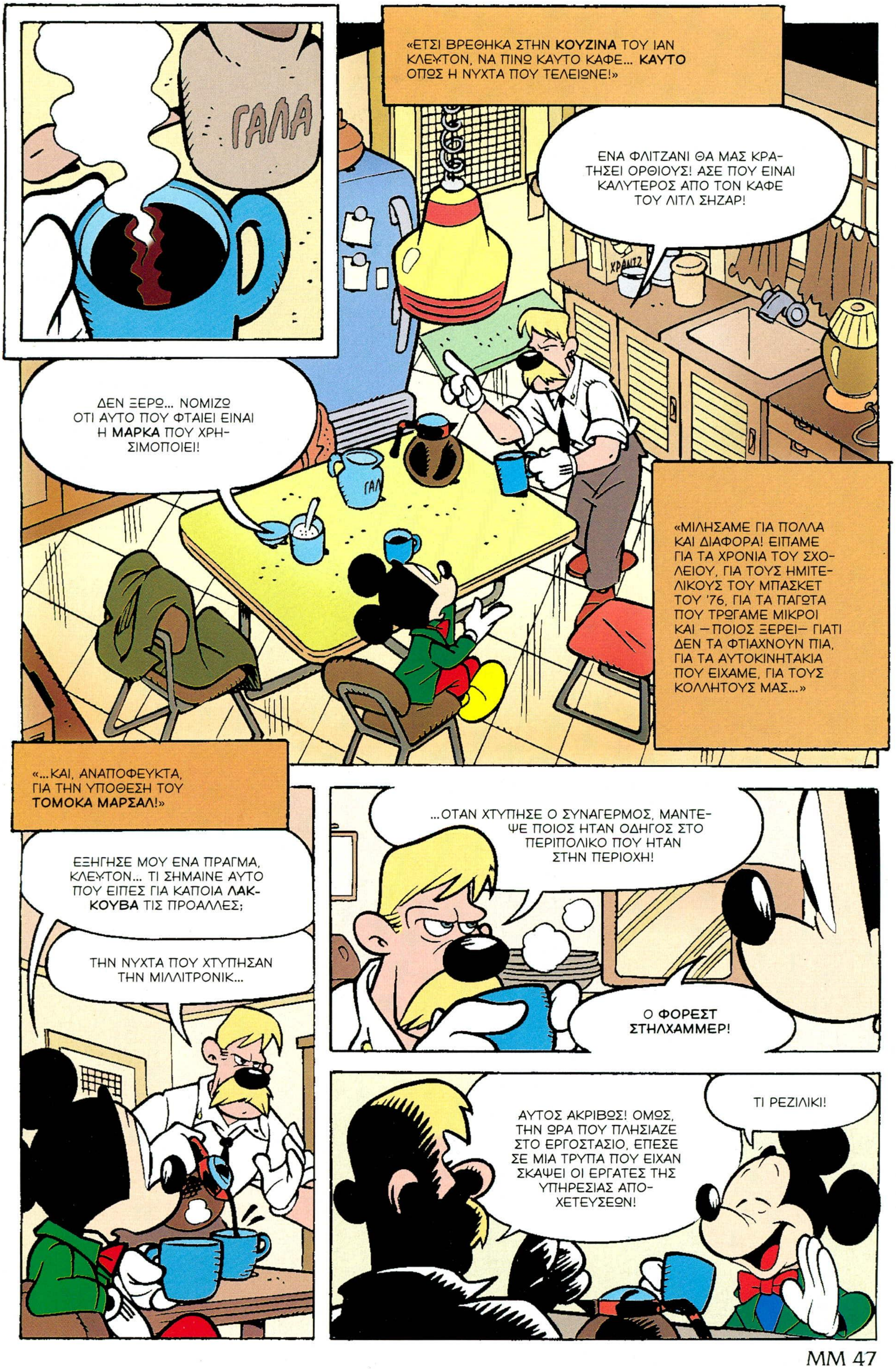


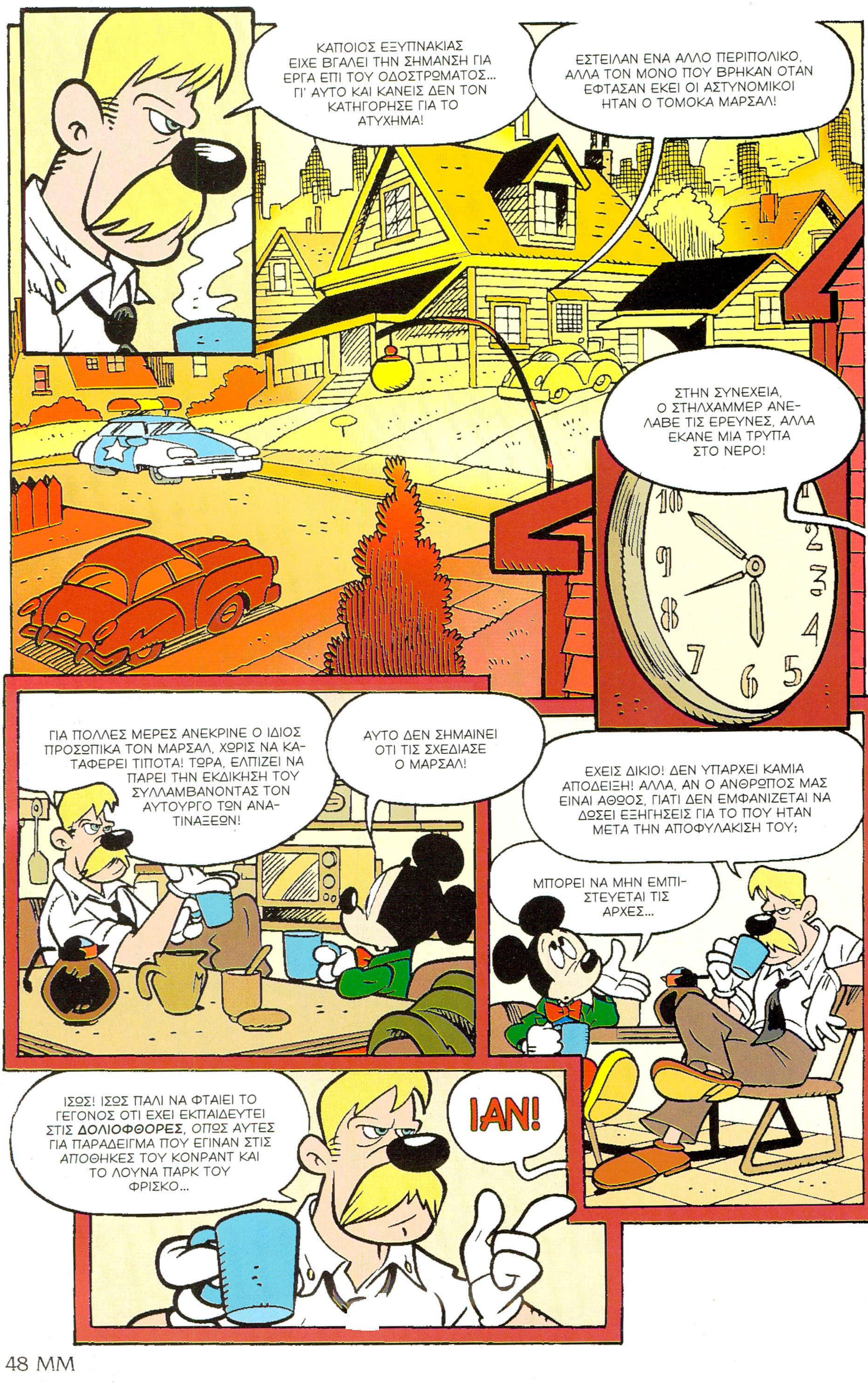
Κ-ΚΡΙΙΙΙΚ
ΟΧ;
ΤΟ ΑΚΟΥΣΕΣ ΚΙ ΕΣΥ ΑΥΤΟ;
ΠΟΙΟ ΠΡΑΓΜΑ;
ΕΧΜ... ΗΤΑΝ ΚΑΤΙ ΣΑΝ...
ΚΡΙΙΙΙ
ΚΡΙΙΙΙ
ΠΟΙΟΣ ΕΒΑΛΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΝ ΤΡΟΧΟ;


Κ-ΚΟ ΑΑΑ
ΚΡΑΣ
ΤΟ ΤΡΑΙΝΑΚ
ΜΑΓΙΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ

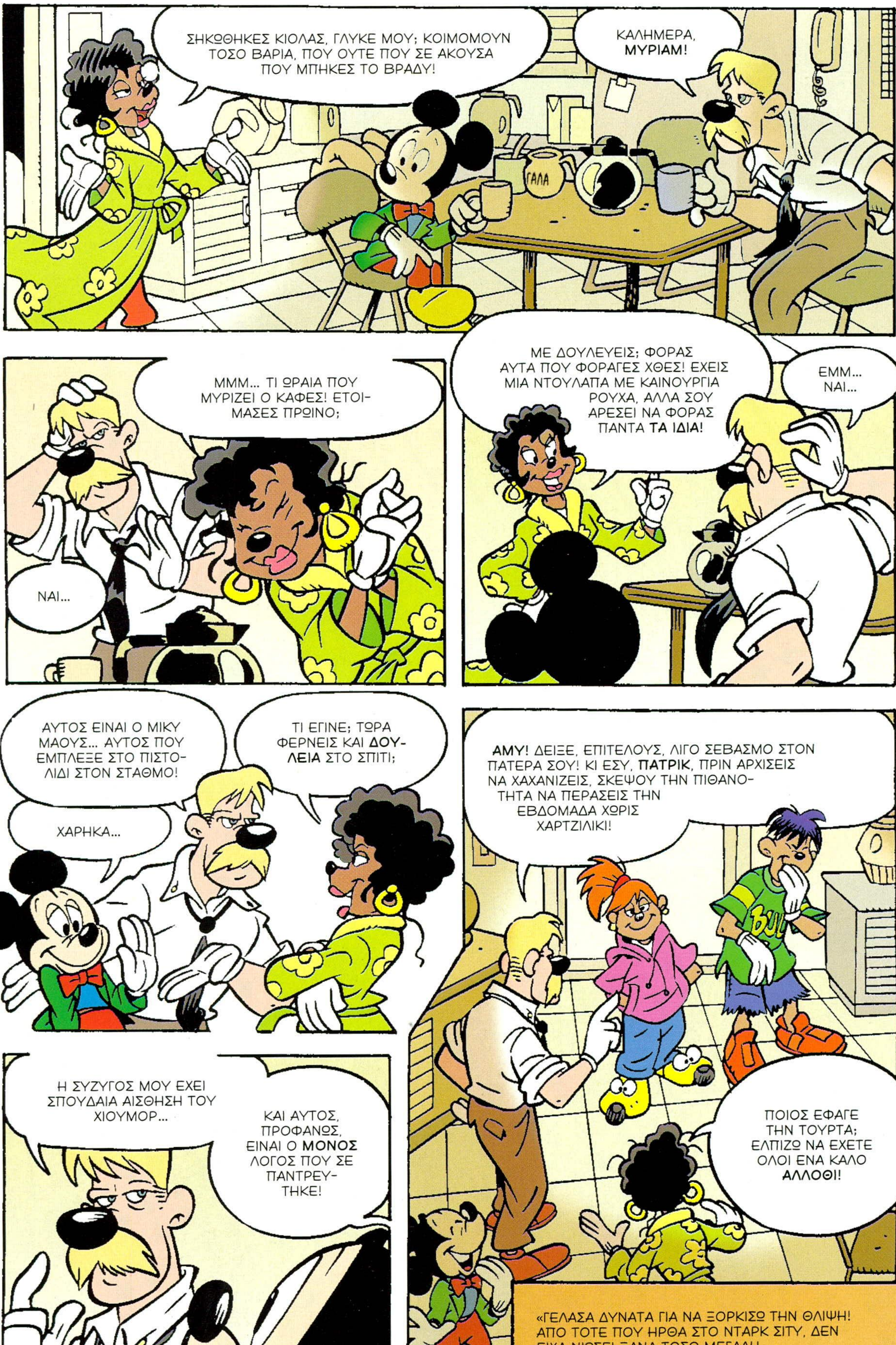

ΥΚ
ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ
ΓΟΟΟΥΣ
BIIIIN!

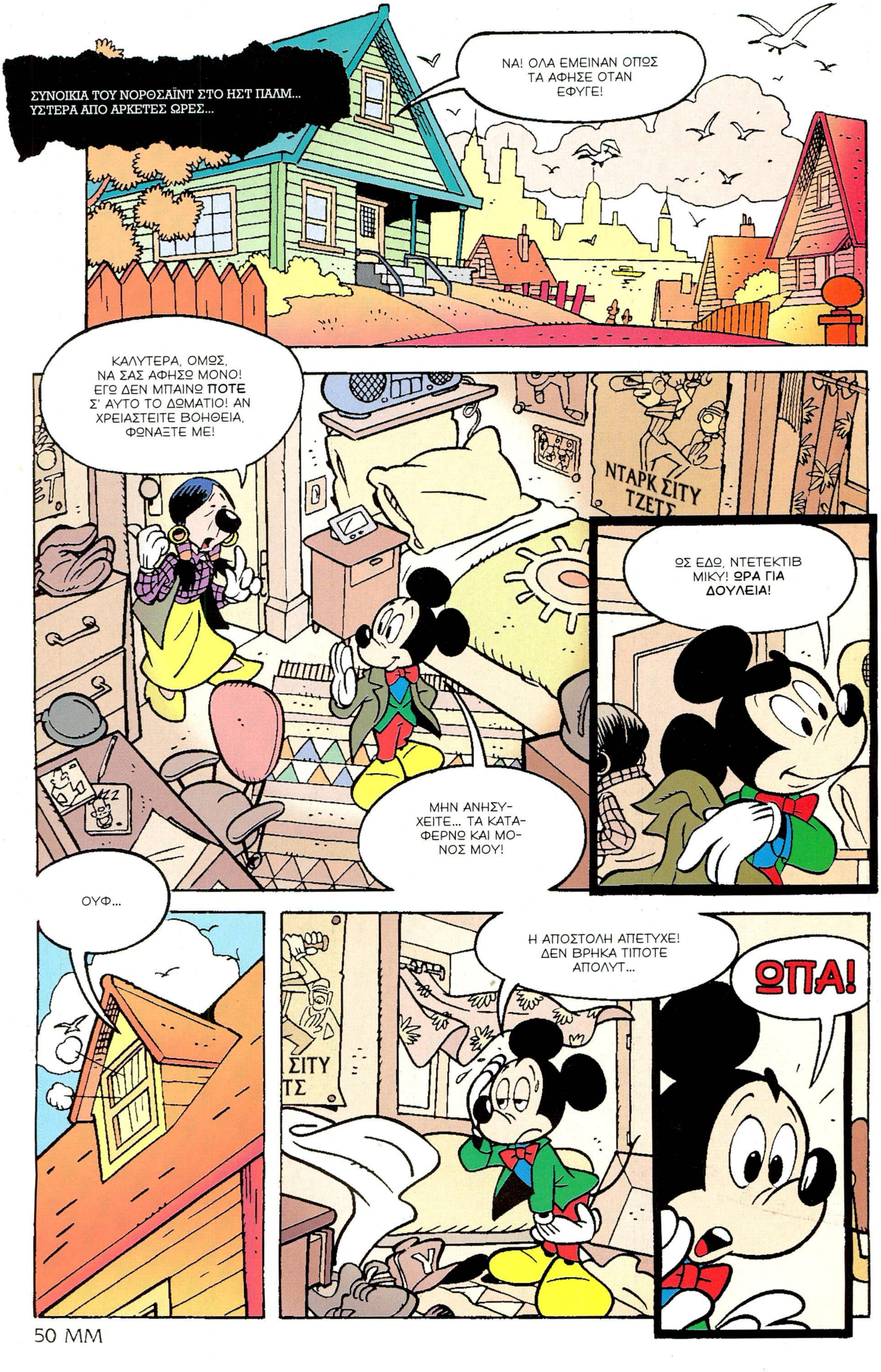

«ΟΤΑΝ ΑΡΧΙΣΕ Η ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ, ΗΜΟΥΝ ΣΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΤΟΥ ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ!»
ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ
«ΕΤΡΕΞΑ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ, ΕΛΠΙΖΟΝΤΑΣ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΟΥΣΕ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΥΠΗΡΧΕ ΗΤΑΝ ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΪΔΙΑ!»
«ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΣΗ ΩΡΑ ΗΜΟΥΝ ΕΚΕΙ ΚΟΙΤΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ, ΛΕΣ ΚΙ ΑΥΤΕΣ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΟΥΝ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΟΥ! ΩΣΠΟΥ...»
ΠΑΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΕΝΑΝ ΚΑΦΕ ΟΤΙ ΚΙ ΕΣΥ ΜΙΚΡΟΣ, **ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΣ** ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ!
ΟΧΙ, ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ... ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΝΑ ΓΙΝΩ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ!
ΣΥΝΕΧΙΣΕ! **ΜΠΟΡΕΙ** ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙΣ!
ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΩΡΕΣ ΕΧΩ ΒΑΡΔΙΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΞΑΠΛΩΣΩ! ΑΝ ΚΟΙΜΗΘΩ ΛΙΓΗ ΩΡΑ, ΜΕΤΑ ΕΧΩ ΟΛΗ ΜΕΡΑ ΤΑ ΝΕΥΡΑ ΜΟΥ!
ΝΑΙ... Ο ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΟΥ ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΛΟΓΙΚΗ!
ΤΟΤΕ, ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
ΠΟΥ;
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΣΟΥ ΧΡΩΣΤΑΩ ΕΝΑΝ **ΚΑΦΕ**!
17


«ΕΤΣΙ ΒΡΕΘΗΚΑ ΣΤΗΝ **ΚΟΥΖΙΝΑ** ΤΟΥ ΙΑΝ ΚΛΕΫΤΟΝ, ΝΑ ΠΙΝΩ ΚΑΥΤΟ ΚΑΦΕ... **ΚΑΥΤΟ** ΟΠΩΣ Η ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΤΕΛΕΙΩΝΕ!»
ΓΑΛΑ
ΕΝΑ ΦΛΙΤΖΑΝΙ ΘΑ ΜΑΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙ ΟΡΘΙΟΥΣ! ΑΣΕ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΦΕ ΤΟΥ ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ!
ΔΕΝ ΞΕΡΩ... ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΦΤΑΙΕΙ ΕΙΝΑΙ Η **ΜΑΡΚΑ** ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ!
«ΜΙΛΗΣΑΜΕ ΓΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ! ΕΙΠΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ, ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΟΥ '76, ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΓΩΤΑ ΠΟΥ ΤΡΩΓΑΜΕ ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ —ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ— ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΑ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΠΙΑ, ΓΙΑ ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑΚΙΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑΜΕ, ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΟΛΛΗΤΟΥΣ ΜΑΣ...»
«...ΚΑΙ, ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΑ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ **ΤΟΜΟΚΑ ΜΑΡΣΑΛ**!»
ΕΞΗΓΗΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑ, ΚΛΕΫΤΟΝ... ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΠΕΣ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΑ **ΛΑΚΚΟΥΒΑ** ΤΙΣ ΠΡΟΑΛΛΕΣ;
ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΤΗΝ ΜΙΛΛΙΤΡΟΝΙΚ...
...ΟΤΑΝ ΧΤΥΠΗΣΕ Ο ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ, ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΟ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ!
Ο **ΦΟΡΕΣΤ ΣΤΗΛΧΑΜΜΕΡ**!
ΑΥΤΟΣ ΑΚΡΙΒΩΣ! ΟΜΩΣ, ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΛΗΣΙΑΖΕ ΣΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ, ΕΠΕΣΕ ΣΕ ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΣΚΑΨΕΙ ΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΝ!
ΤΙ ΡΕΖΙΛΙΚΙ!



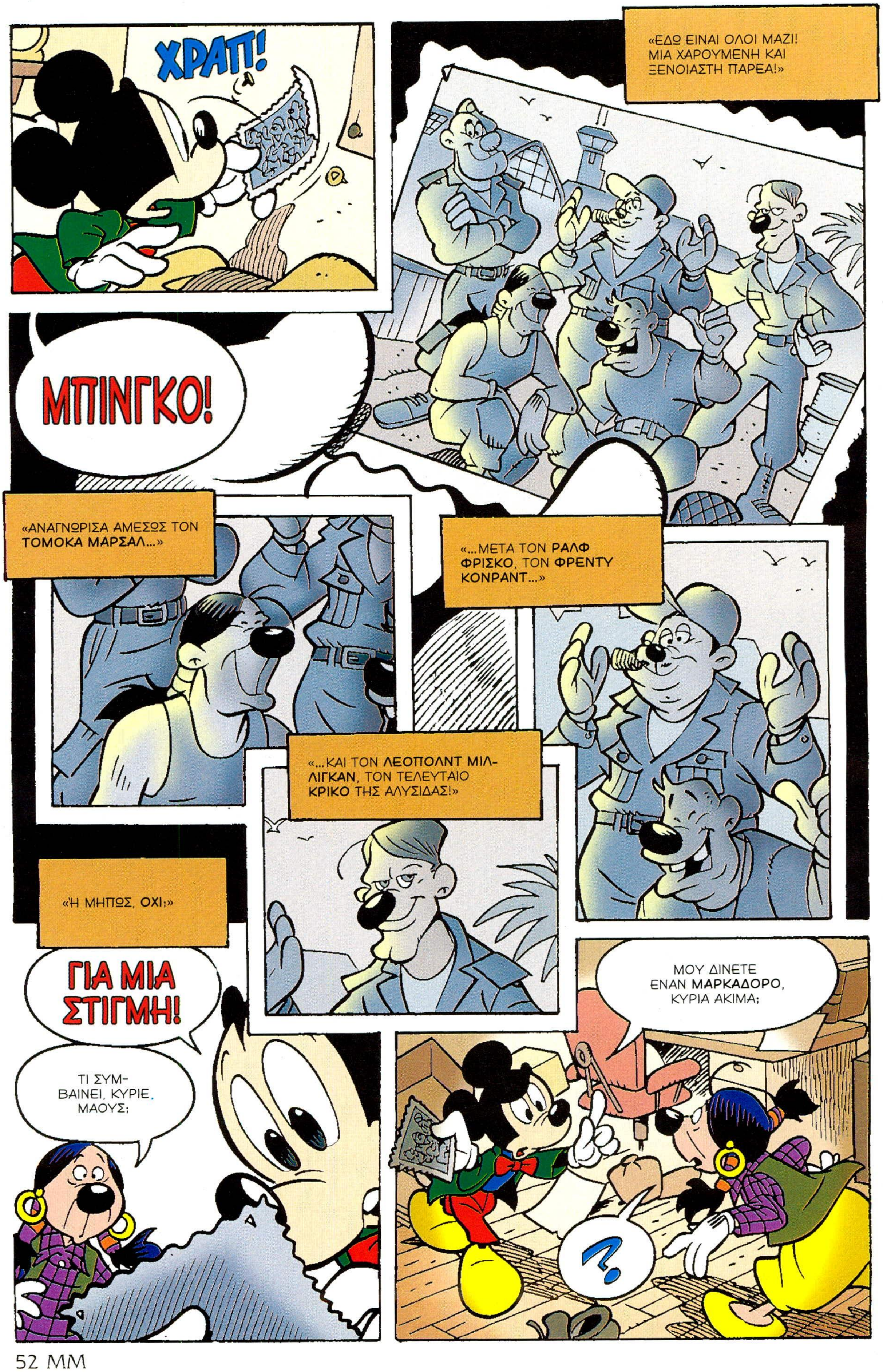
ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΞΥΠΝΑΚΙΑΣ ΕΙΧΕ ΒΓΑΛΕΙ ΤΗΝ ΣΗΜΑΝΣΗ ΓΙΑ ΕΡΓΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΟΣ... ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΤΟΝ ΚΑΤΗΓΟΡΗΣΕ ΓΙΑ ΤΟ ΑΤΥΧΗΜΑ!
ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΟ, ΑΛΛΑ ΤΟΝ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑΝ ΟΤΑΝ ΕΦΤΑΣΑΝ ΕΚΕΙ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΗΤΑΝ Ο ΤΟΜΟΚΑ ΜΑΡΣΑΛ!
ΣΤΗΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ, Ο ΣΤΗΛΧΑΜΜΕΡ ΑΝΕ-ΛΑΒΕ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ, ΑΛΛΑ ΕΚΑΝΕ ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ!
ΓΙΑ ΠΟΛΛΕΣ ΜΕΡΕΣ ΑΝΕΚΡΙΝΕ Ο ΙΔΙΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΤΟΝ ΜΑΡΣΑΛ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΚΑ-ΤΑΦΕΡΕΙ ΤΙΠΟΤΑ! ΤΩΡΑ, ΕΛΠΙΖΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΗΝ ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΥΤΟΥΡΓΟ ΤΩΝ ΑΝΑ-ΤΙΝΑΞΕΩΝ!
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΤΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΕ Ο ΜΑΡΣΑΛ!
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΑΠΟΔΕΙΞΗ! ΑΛΛΑ, ΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΘΩΟΣ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΗ ΤΟΥ;
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΜΠΙ-ΣΤΕΥΕΤΑΙ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ...
ΙΣΩΣ! ΙΣΩΣ ΠΑΛΙ ΝΑ ΦΤΑΙΕΙ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΙ ΣΤΙΣ **ΔΟΛΙΟΦΘΟΡΕΣ**, ΟΠΩΣ ΑΥΤΕΣ ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΙΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΝΡΑΝΤ ΚΑΙ ΤΟ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ ΤΟΥ ΦΡΙΣΚΟ...
ΙΑΝ!

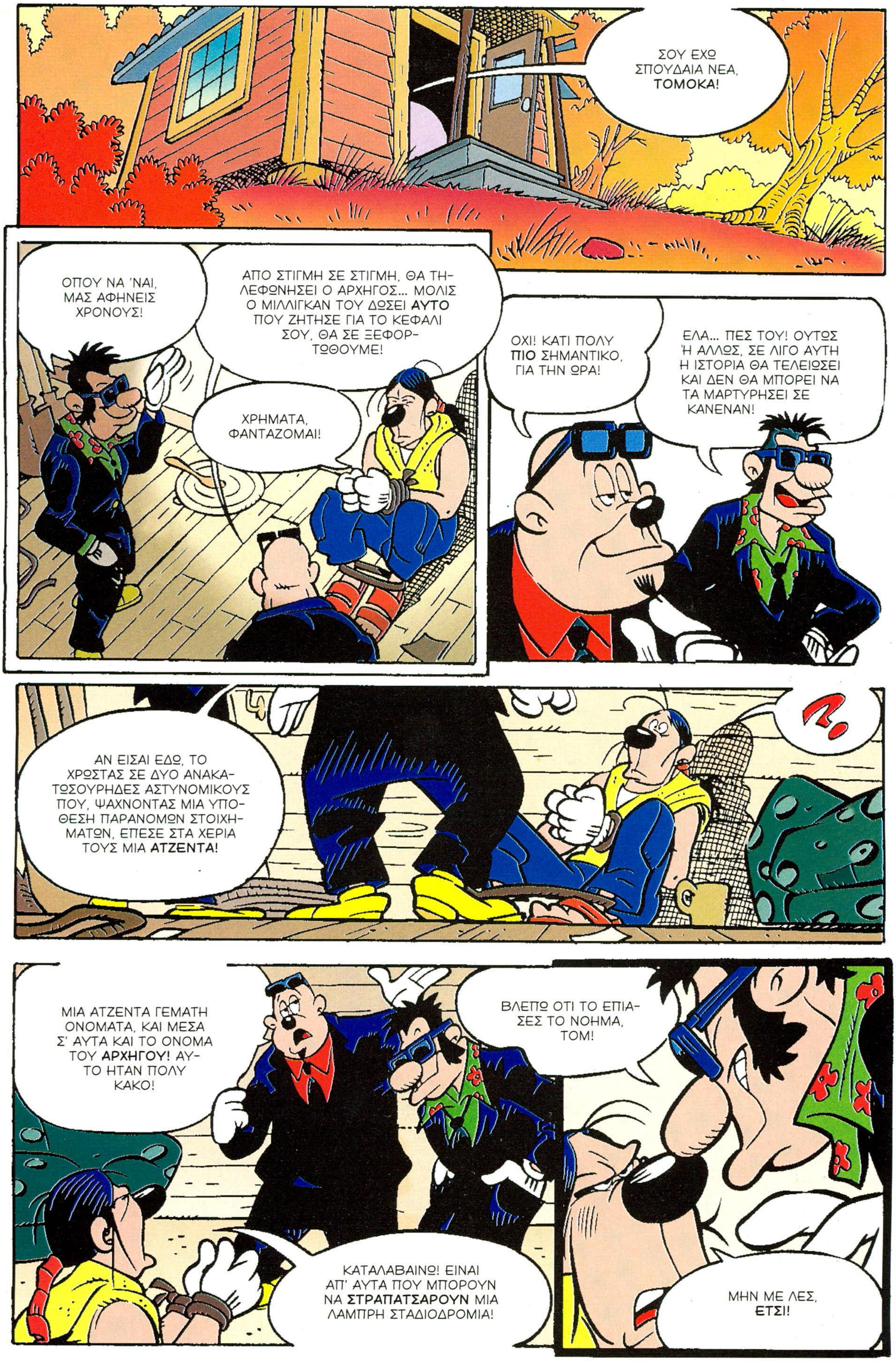

ΣΗΚΩΘΗΚΕΣ ΚΙΟΛΑΣ, ΓΛΥΚΕ ΜΟΥ; ΚΟΙΜΟΜΟΥΝ ΤΟΣΟ ΒΑΡΙΑ, ΠΟΥ ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΣΕ ΑΚΟΥΣΑ ΠΟΥ ΜΠΗΚΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!
ΚΑΛΗΜΕΡΑ, **ΜΥΡΙΑΜ**!
ΓΑΛΑ
ΜΜΜ... ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΜΥΡΙΖΕΙ Ο ΚΑΦΕΣ! ΕΤΟΙΜΑΣΕΣ ΠΡΩΙΝΟ;
ΝΑΙ...
ΜΕ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ; ΦΟΡΑΣ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΦΟΡΑΓΕΣ ΧΘΕΣ! ΕΧΕΙΣ ΜΙΑ ΝΤΟΥΛΑΠΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΡΟΥΧΑ, ΑΛΛΑ ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΦΟΡΑΣ ΠΑΝΤΑ **ΤΑ ΙΔΙΑ**!
ΕΜΜ... ΝΑΙ...
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ... ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΜΠΛΕΞΕ ΣΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙΔΙ ΣΤΟΝ ΣΤΑΘΜΟ!
ΧΑΡΗΚΑ...
ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΤΩΡΑ ΦΕΡΝΕΙΣ ΚΑΙ **ΔΟΥΛΕΙΑ** ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ;
ΑΜΥ! ΔΕΙΞΕ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΛΙΓΟ ΣΕΒΑΣΜΟ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ! ΚΙ ΕΣΥ, **ΠΑΤΡΙΚ**, ΠΡΙΝ ΑΡΧΙΣΕΙΣ ΝΑ ΧΑΧΑΝΙΖΕΙΣ, ΣΚΕΨΟΥ ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΧΩΡΙΣ ΧΑΡΤΖΙΛΙΚΙ!
Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΟΥ ΧΙΟΥΜΟΡ...
ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ, ΠΡΟΦΑΝΩΣ, ΕΙΝΑΙ Ο **ΜΟΝΟΣ** ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΣΕ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ!
ΠΟΙΟΣ ΕΦΑΓΕ ΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ; ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΟΛΟΙ ΕΝΑ ΚΑΛΟ **ΑΛΛΟΘΙ**!
«ΓΕΛΑΣΑ ΔΥΝΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΞΟΡΚΙΣΩ ΤΗΝ ΘΛΙΨΗ! ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΗΡΘΑ ΣΤΟ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ, ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΝΙΩΣΕΙ ΞΑΝΑ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΗ **ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ** ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!»


ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΝΟΡΘΣΑΪΝΤ ΣΤΟ ΗΣΤ ΠΑΛΜ... ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΑΡΚΕΤΕΣ ΩΡΕΣ...
ΝΑ! ΟΛΑ ΕΜΕΙΝΑΝ ΟΠΩΣ ΤΑ ΑΦΗΣΕ ΟΤΑΝ ΕΦΥΓΕ!
ΚΑΛΥΤΕΡΑ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΩ ΜΟΝΟ! ΕΓΩ ΔΕΝ ΜΠΑΙΝΩ ΠΟΤΕ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ! ΑΝ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ ΒΟΗΘΕΙΑ, ΦΩΝΑΞΤΕ ΜΕ!
ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ ΤΖΕΤΣ
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥ-ΧΕΙΤΕ... ΤΑ ΚΑΤΑ-ΦΕΡΝΩ ΚΑΙ ΜΟ-ΝΟΣ ΜΟΥ!
ΩΣ ΕΔΩ, ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ! ΩΡΑ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΟΥΦ...
Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΠΕΤΥΧΕ! ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΤΙΠΟΤΕ ΑΠΟΛΥΤ...
ΩΠΑ!

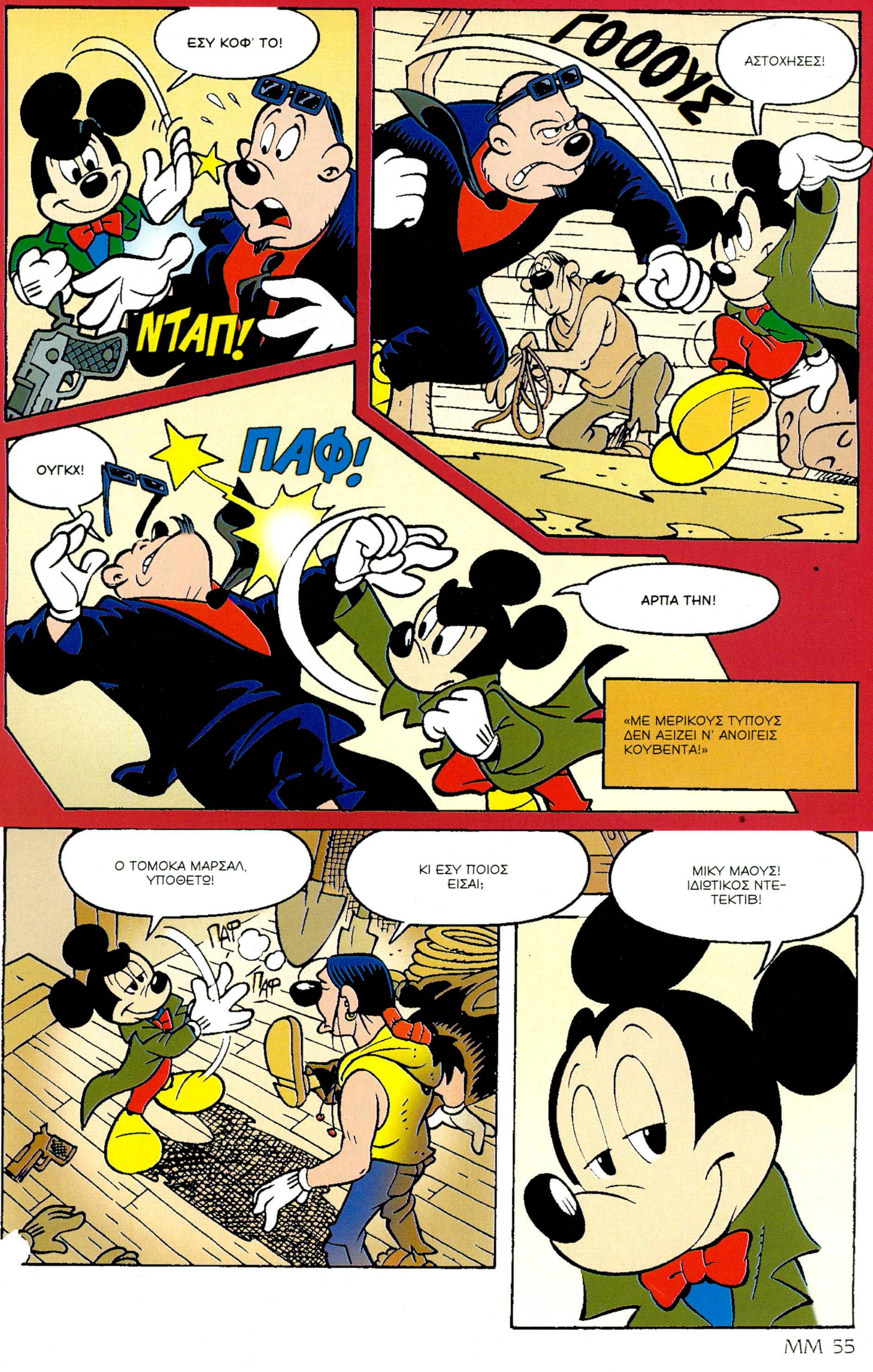


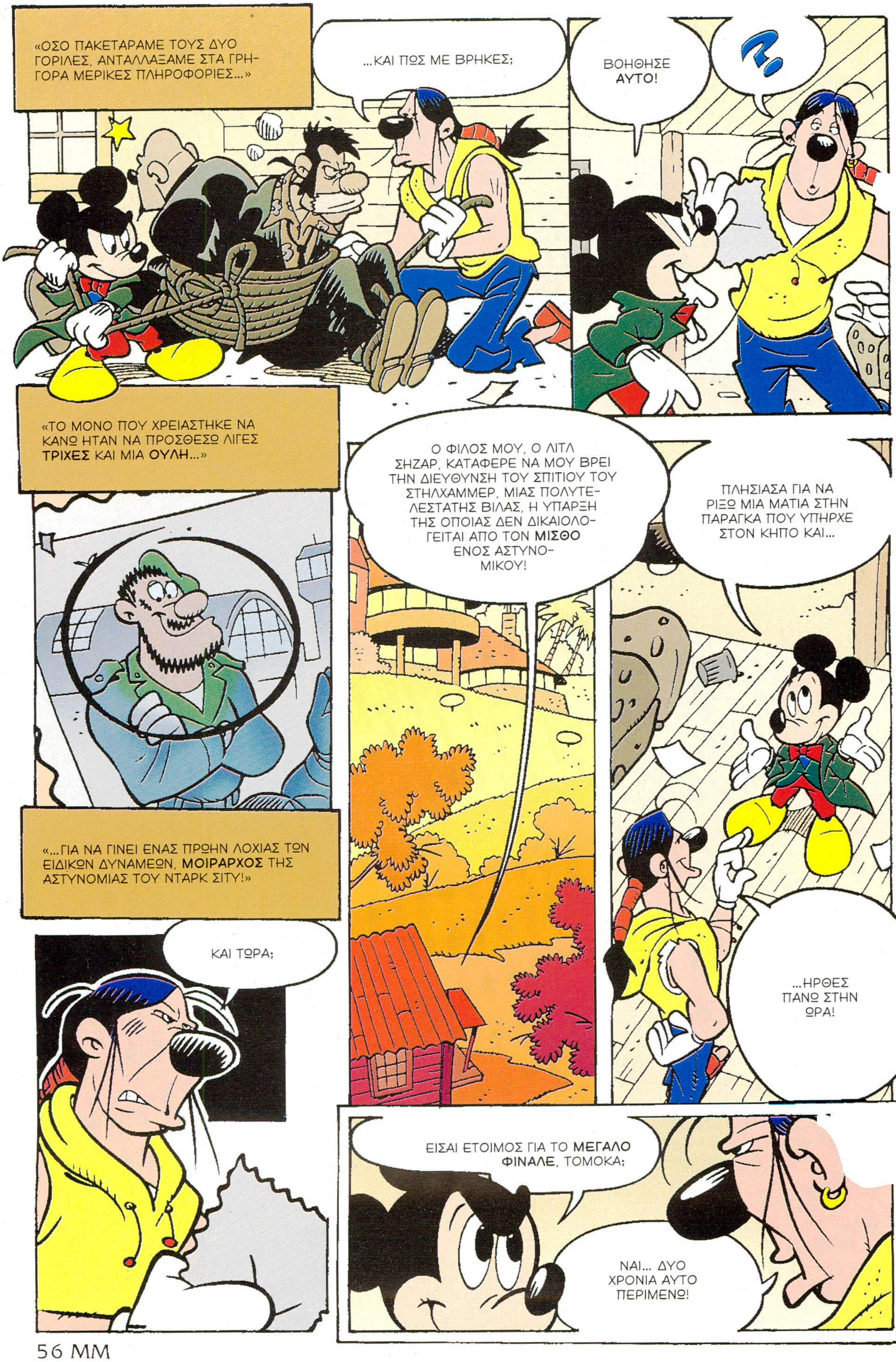
SPACE PROOF QUALITY
ΔΙΟΡΘΩΝΕΙ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΤΑ ΟΥΦΟ!
Olympic DDB
Pritt
correct-it
Pritt Mini Roller
Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ PRITT ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ.
ΟΥΦΟ, σπασικλάκια, λαθάκηδες... ΠΡΟΣΟΧΗ! Τώρα δεν έχετε καμία δικαιολογία για λάθη. Το **Pritt Correct–it Mini Roller** ταξίδεψε στο Διάστημα και επιστρέφοντας απέκτησε και τη σφραγίδα ποιότητας **"Space Proof Quality"** και διαφανές φιλμ για καλύτερη εφαρμογή και μεγαλύτερη διάρκεια.
Γι' αυτό **ΠΡΟΣΟΧΗ!**
Pritt
Henkel
Pelikan
Paper LOVES Pritt


ΧΡΑΤΤ!
«ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ! ΜΙΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙΑΣΤΗ ΠΑΡΕΑ!»
ΜΠΙΝΓΚΟ!
«ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΑ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟΝ ΤΟΜΟΚΑ ΜΑΡΣΑΛ...»
«...ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΡΑΛΦ ΦΡΙΣΚΟ, ΤΟΝ ΦΡΕΝΤΥ ΚΟΝΡΑΝΤ...»
«...ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΕΟΠΟΛΝΤ ΜΙΛ-ΛΙΓΚΑΝ, ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΡΙΚΟ ΤΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ!»
«Ή ΜΗΠΩΣ, ΟΧΙ;»
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ!
ΤΙ ΣΥΜ-ΒΑΙΝΕΙ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ;
ΜΟΥ ΔΙΝΕΤΕ ΕΝΑΝ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟ, ΚΥΡΙΑ ΑΚΙΜΑ;
?

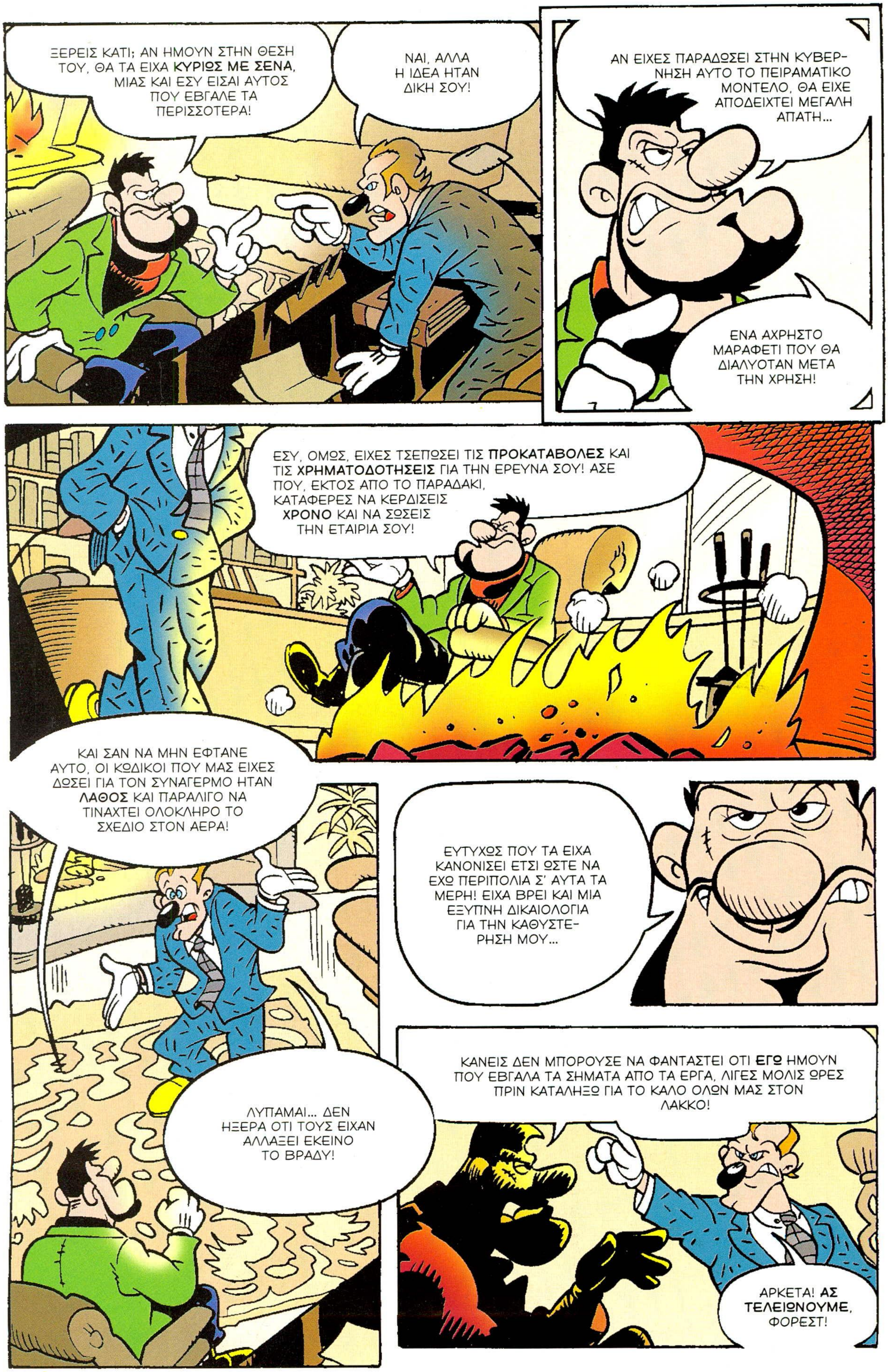

ΣΟΥ ΕΧΩ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΝΕΑ, **ΤΟΜΟΚΑ!**
ΟΠΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ, ΜΑΣ ΑΦΗΝΕΙΣ ΧΡΟΝΟΥΣ!
ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ, ΘΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕΙ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ... ΜΟΛΙΣ Ο ΜΙΛΛΙΓΚΑΝ ΤΟΥ ΔΩΣΕΙ **ΑΥΤΟ** ΠΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΓΙΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ, ΘΑ ΣΕ ΞΕΦΟΡΤΩΘΟΥΜΕ!
ΧΡΗΜΑΤΑ, ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ!
ΟΧΙ! ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ **ΠΙΟ** ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ!
ΕΛΑ... ΠΕΣ ΤΟΥ! ΟΥΤΩΣ Ή ΑΛΛΩΣ, ΣΕ ΛΙΓΟ ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΑ ΜΑΡΤΥΡΗΣΕΙ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ!
ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ, ΤΟ ΧΡΩΣΤΑΣ ΣΕ ΔΥΟ ΑΝΑΚΑΤΩΣΟΥΡΗΔΕΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΠΟΥ, ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΩΝ, ΕΠΕΣΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΑ **ΑΤΖΕΝΤΑ!**
?
ΜΙΑ ΑΤΖΕΝΤΑ ΓΕΜΑΤΗ ΟΝΟΜΑΤΑ, ΚΑΙ ΜΕΣΑ Σ' ΑΥΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ **ΑΡΧΗΓΟΥ!** ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΚΑΚΟ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΕΙΝΑΙ ΑΠ' ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ **ΣΤΡΑΠΑΤΣΑΡΟΥΝ** ΜΙΑ ΛΑΜΠΡΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ!
ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΤΟ ΕΠΙΑΣΕΣ ΤΟ ΝΟΗΜΑ, ΤΟΜ!
ΜΗΝ ΜΕ ΛΕΣ, **ΕΤΣΙ!**


ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΔΙΝΕΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ! ΠΡΟΣΕΧΕ, ΓΙΑΤΙ ΟΠΩΣ ΠΑΣ ΘΑ ΠΑΘΕΙΣ **ΞΑΝΑ** ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΠΑΘΕΣ ΟΤΑΝ ΣΕ ΠΙΑΣΑΜΕ!
ΤΟΝ ΑΚΟΥΣ; ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΧΑΝΕΙ!
ΤΟΤΕ ΗΣΑΣΤΑΝ **ΕΠΤΑ** ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΕΝΟΣ ΚΑΙ ΕΙΧΑΤΕ ΚΑΙ **ΟΠΛΑ!**
ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΒΕΒΑΙΟΙ! ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΣΕ ΕΙΔΑΜΕ ΝΑ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΡΥΜΠΟΤ, ΑΝΑΣΤΑΤΩΘΗΚΑΜΕ...
ΠΑΛΙ ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕΣ ΤΗΝ ΦΑΕΙΝΗ ΙΔΕΑ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΣΤΕΙΣ ΣΤΙΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΝΡΑΝΤ!
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ ΝΑ ΤΟΝ ΕΚΔΙΚΗΘΩ, ΑΛΛΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΜΕΤΑΝΙΩΣΑ!
ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ, ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΕΚΕΙ;
ΤΟΤΕ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕΙΣ ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΠΟΥ ΤΙΣ ΕΚΑΨΕ... ΚΑΙ ΑΥΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ ΤΟΥ ΦΡΙΣΚΟ!
ΗΤΑΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΤΟ ΘΕΑΜΑ! ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΣΟΥΝ ΕΚΕΙ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ, ΤΟΜ!
ΠΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΛΕΣ...
...ΕΤΣΙ!
ΟΥΓΚΧ!
ΚΟΦ' ΤΟ!
ΖΝΤΟΥΠ


ΕΣΥ ΚΟΦ' ΤΟ!
ΝΤΑΠ!
ΓΟΟΟΥΣ
ΑΣΤΟΧΗΣΕΣ!
ΟΥΓΚΧ!
ΠΑΦ!
ΑΡΠΑ ΤΗΝ!
«ΜΕ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΙ Ν' ΑΝΟΙΓΕΙΣ ΚΟΥΒΕΝΤΑ!»
Ο ΤΟΜΟΚΑ ΜΑΡΣΑΛ, ΥΠΟΘΕΤΩ!
ΚΙ ΕΣΥ ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ;
ΠΑΦ
ΠΑΦ
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ! ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΝΤΕ-ΤΕΚΤΙΒ!

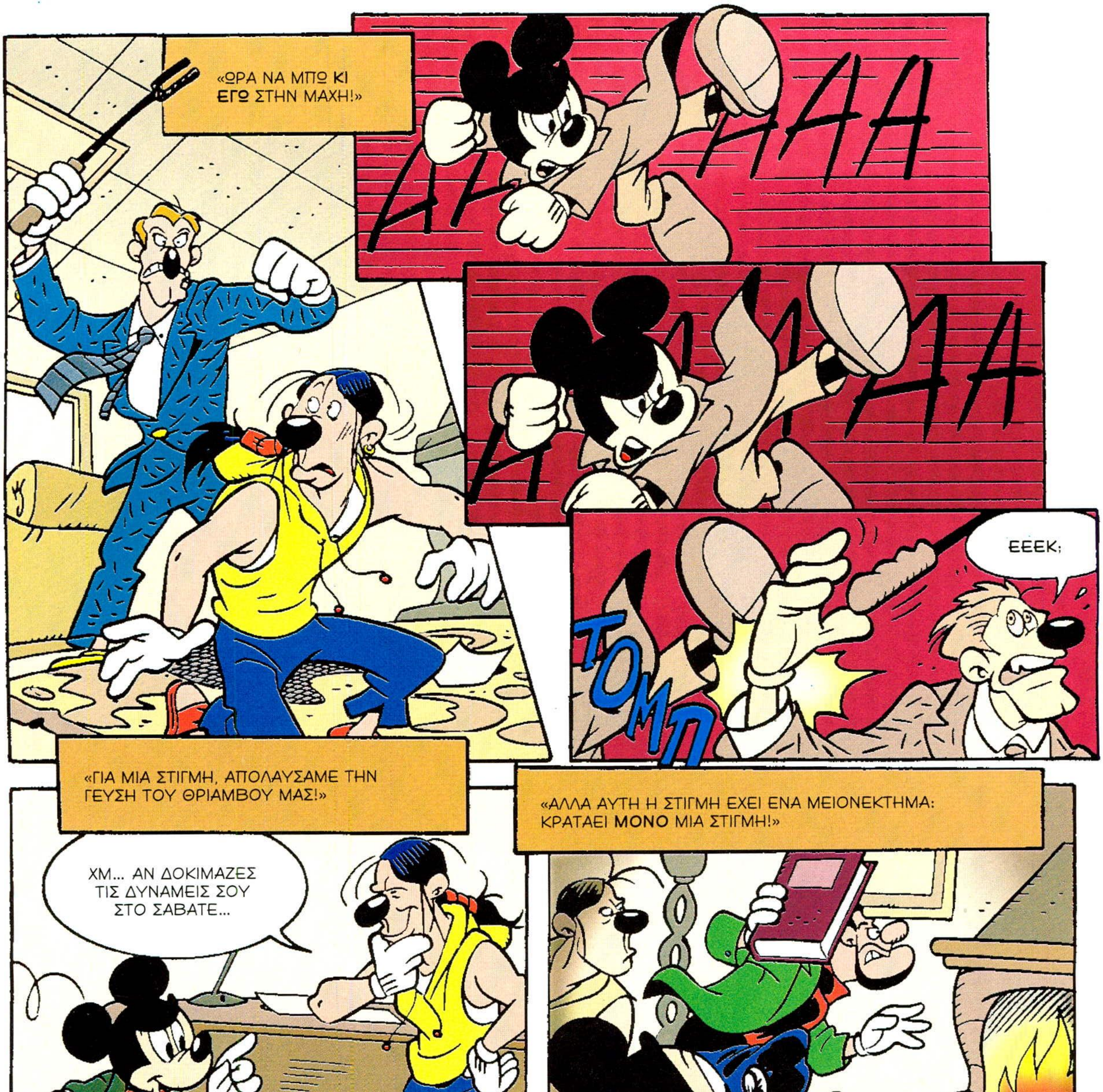

«ΟΣΟ ΠΑΚΕΤΑΡΑΜΕ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΓΟΡΙΛΕΣ, ΑΝΤΑΛΛΑΞΑΜΕ ΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΕΡΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ...»
...ΚΑΙ ΠΩΣ ΜΕ ΒΡΗΚΕΣ;
ΒΟΗΘΗΣΕ **ΑΥΤΟ**!
?!
«ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΕ ΝΑ ΚΑΝΩ ΗΤΑΝ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΩ ΛΙΓΕΣ **ΤΡΙΧΕΣ** ΚΑΙ ΜΙΑ **ΟΥΛΗ**...»
Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ, Ο ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ, ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΜΟΥ ΒΡΕΙ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΤΟΥ ΣΤΗΛΧΑΜΜΕΡ, ΜΙΑΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΗΣ ΒΙΛΑΣ, Η ΥΠΑΡΞΗ ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ ΔΕΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ **ΜΙΣΘΟ** ΕΝΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ!
ΠΛΗΣΙΑΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΚΑ ΠΟΥ ΥΠΗΡΧΕ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΚΑΙ...
«...ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΝΑΣ ΠΡΩΗΝ ΛΟΧΙΑΣ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ, **ΜΟΙΡΑΡΧΟΣ** ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΝΤΑΡΚ ΣΙΤΥ!»
ΚΑΙ ΤΩΡΑ;
...ΗΡΘΕΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΩΡΑ!
ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ **ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΝΑΛΕ**, ΤΟΜΟΚΑ;
ΝΑΙ... ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΑΥΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΩ!


ΠΡΟΑΣΤΙΟ ΜΑΝΕΫΝΤΕΗΛ... ΤΩΡΑ...
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ, ΦΟΡΕΣΤ! ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΤΗΝ ΒΡΩ!
ΘΑ ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ **ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΜΕΣΑ**...
...ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ, ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΛΟΓΙΚΟ **ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ** ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΜΟΚΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΜΕ Μ' ΑΥΤΟΝ!
ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ ΜΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΩΣΩ ΜΙΑ ΕΝΤΟΛΗ! ΑΥΤΟΙ ΞΕΡΟΥΝ ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΤΑΙ! ΚΙ ΙΣΩΣ, ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΜΙΛΑΜΕ...
...ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΦΡΕΝΤΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΡΑΛΦ ΝΑ ΕΙΝΑΙ **Η ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ**, ΛΕΟ-ΠΟΛΝΤ!
ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ **Η ΔΙΚΗ ΣΟΥ**, ΦΟΡΕΣΤ;
ΜΗΝ ΛΕΣ ΑΝΟΗΣΙΕΣ! ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΟΤΙ **ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΛΜΟΥΣΕ** ΠΟΤΕ ΝΑ ΧΤΥΠΗ-ΣΕΙ ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΛΟΧΙΑ ΤΟΥ... ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΤΟΥ ΕΜΑ-ΘΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ!
ΣΚΕΨΟΥ ΟΤΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΑΚΟ, ΔΕΝ ΕΒΓΑΛΕ ΤΣΙ-ΜΟΥΔΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΑΝΑΚΡΙΣΕΩΝ! ΑΝ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΜΑΣ **ΔΕΝ ΤΗΝ ΑΞΙ-ΖΕ** ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΘΥΣΙΑ!
ΝΑΙ! ΔΕΝ ΤΗΝ ΣΕΒΑΣΤΗΚΑΜΕ ΤΗΝ **ΣΥΜΦΩ-ΝΙΑ** ΜΑΣ...
ΕΙΧΑΜΕ ΠΕΙ ΠΩΣ ΑΝ ΕΠΙΑΝΑΝ ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΜΑΣ, ΘΑ ΔΙΝΑΜΕ **ΟΛΟΙ** ΤΑ ΜΕΡΙΔΙΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΛΑΔΩΣΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΥΨΗΛΑ ΙΣΤΑΜΕΝΟ!
ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΕΙΔΟΣ **ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ!** ΑΛΛΑ ΟΤΑΝ ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ, ΤΟΝ ΑΦΗΣΑΜΕ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ!



ΞΕΡΕΙΣ ΚΑΤΙ; ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΟΥ, ΘΑ ΤΑ ΕΙΧΑ ΚΥΡΙΩΣ ΜΕ ΣΕΝΑ, ΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΒΓΑΛΕ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ Η ΙΔΕΑ ΗΤΑΝ ΔΙΚΗ ΣΟΥ!
ΑΝ ΕΙΧΕΣ ΠΑΡΑΔΩΣΕΙ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡ-ΝΗΣΗ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ, ΘΑ ΕΙΧΕ ΑΠΟΔΕΙΧΤΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΑΤΗ...
ΕΝΑ ΑΧΡΗΣΤΟ ΜΑΡΑΦΕΤΙ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΛΥΟΤΑΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ!
ΕΣΥ, ΟΜΩΣ, ΕΙΧΕΣ ΤΣΕΠΩΣΕΙ ΤΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΣΟΥ! ΑΣΕ ΠΟΥ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΔΑΚΙ, ΚΑΤΑΦΕΡΕΣ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΝΑ ΣΩΣΕΙΣ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΟΥ!
ΚΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΕΦΤΑΝΕ ΑΥΤΟ, ΟΙ ΚΩΔΙΚΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΙΧΕΣ ΔΩΣΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ ΗΤΑΝ ΛΑΘΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ ΤΙΝΑΧΤΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!
ΛΥΠΑΜΑΙ... ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ ΤΟΥΣ ΕΙΧΑΝ ΑΛΛΑΞΕΙ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!
ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΤΑ ΕΙΧΑ ΚΑΝΟΝΙΣΕΙ ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΧΩ ΠΕΡΙΠΟΛΙΑ Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΕΡΗ! ΕΙΧΑ ΒΡΕΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΞΥΠΝΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΥΣΤΕ-ΡΗΣΗ ΜΟΥ...
ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙ ΟΤΙ ΕΓΩ ΗΜΟΥΝ ΠΟΥ ΕΒΓΑΛΑ ΤΑ ΣΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΑ, ΛΙΓΕΣ ΜΟΛΙΣ ΩΡΕΣ ΠΡΙΝ ΚΑΤΑΛΗΞΩ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΟΛΩΝ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΛΑΚΚΟ!
ΑΡΚΕΤΑ! ΑΣ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΜΕ, ΦΟΡΕΣΤ!

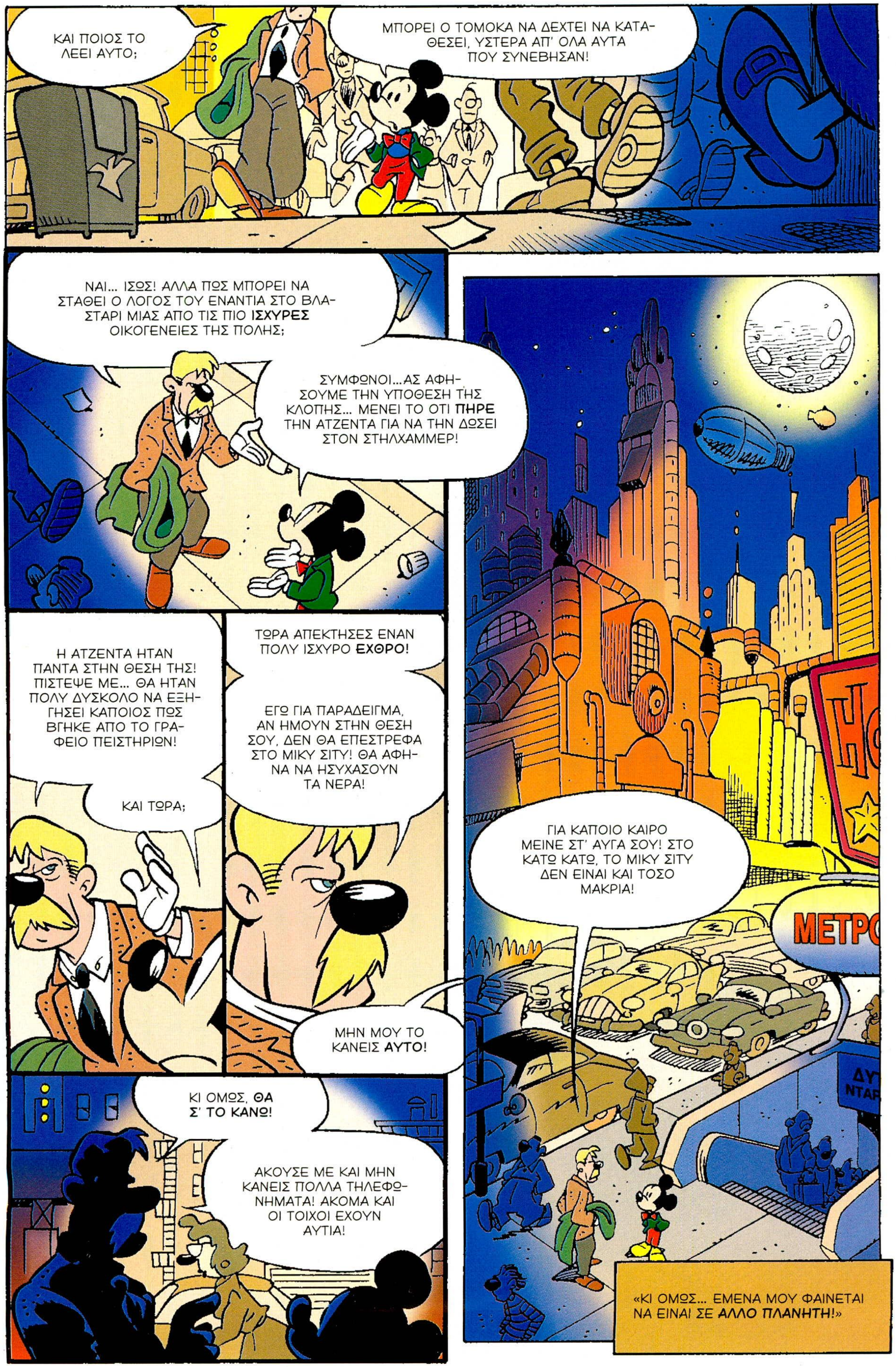

...ΑΣ ΤΕΛΕΙΩ-ΝΟΥΜΕ!
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ, ΛΕΟ...
ΠΕΣ ΤΑ!
ΤΟΜΟΚΑ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΔΙΑΤΑ-ΖΕΙΣ...
ΜΗΝ ΚΟΥΝΗΘΕΙΣ, ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ!
ΜΠΟΥΜ
«ΕΝΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟ ΠΡΙΝ Ο ΤΟΜΟΚΑ ΗΤΑΝ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΣΚΑΓΕ Η ΡΙΠΗ ΤΟΥ ΣΤΗΛΧΑΜΜΕΡ...»
ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΠΙΑ Ο ΛΟΧΙΑΣ ΜΟΥ!
«...ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΗΤΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ!»
ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΠΙΑ...
ΟΥΧΧΧ!
ΤΟΜΠ!
...ΤΙΠΟΤΑ!
ΑΓΚ!


«ΩΡΑ ΝΑ ΜΠΩ ΚΙ **ΕΓΩ** ΣΤΗΝ ΜΑΧΗ!»
ΕΕΕΚ;
ΤΟΜΠ
«ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΑΠΟΛΑΥΣΑΜΕ ΤΗΝ ΓΕΥΣΗ ΤΟΥ ΘΡΙΑΜΒΟΥ ΜΑΣ!»
ΧΜ... ΑΝ ΔΟΚΙΜΑΖΕΣ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΣΟΥ ΣΤΟ ΣΑΒΑΤΕ...
ΤΙΣ ΔΟΚΙ-ΜΑΣΑ!
ΤΟΜΠ
«ΑΛΛΑ ΑΥΤΗ Η ΣΤΙΓΜΗ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑ: ΚΡΑΤΑΕΙ **ΜΟΝΟ** ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ!»
ΤΟΜΟΚΑ! **ΠΙΑΣ' ΤΟΝ!**
ΟΧΙΙΙ!

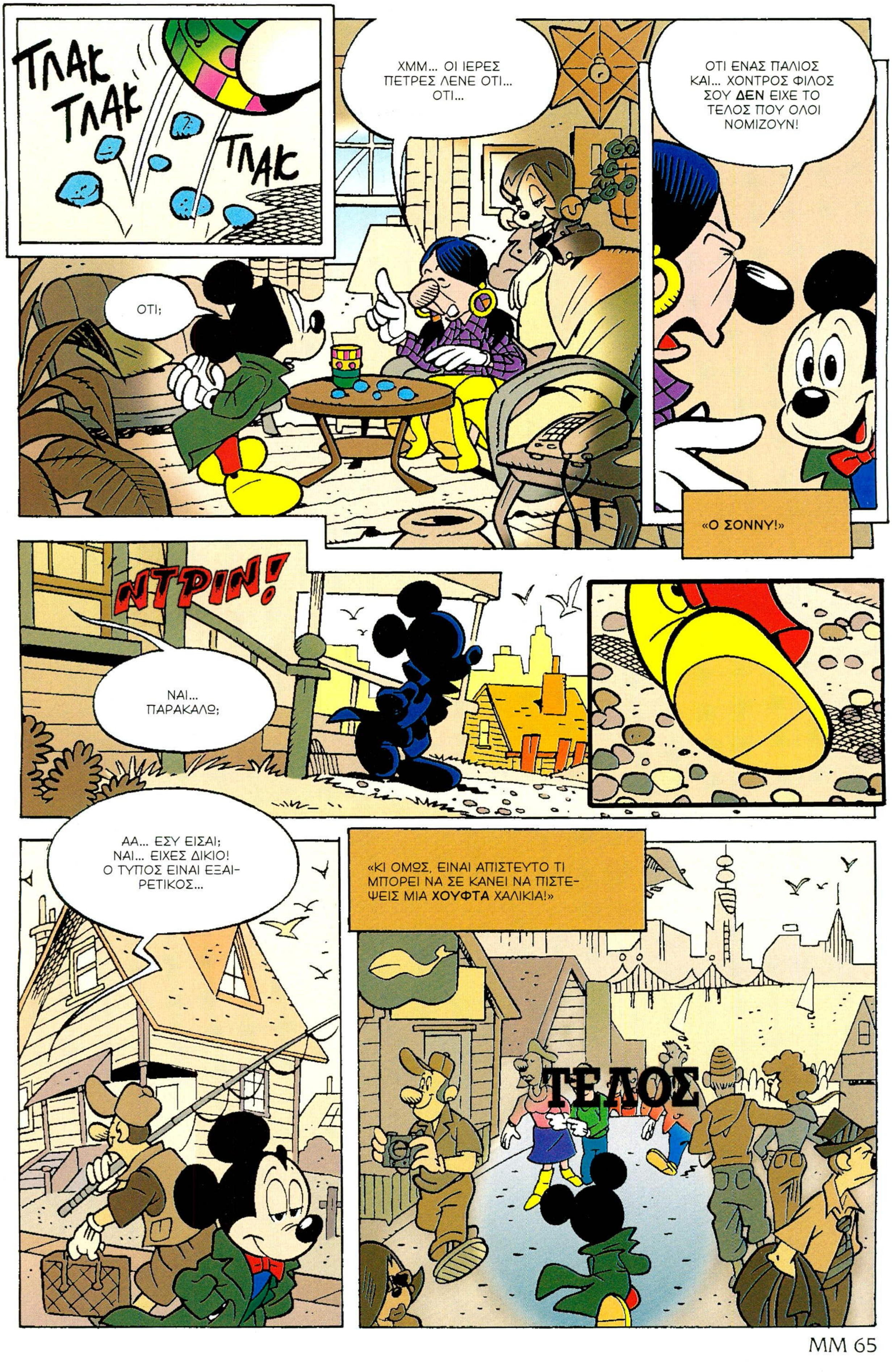

ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΣΑ ΕΚΑΝΕΣ, ΦΟΡΕΣΤ ΣΤΗΛΧΑΜΜΕΡ!
ΟΟ... ΟΟΧΙ...
ΜΗΝ ΚΙΝΗΘΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!
ΠΟΙΟΣ...;
ΩΩΩΧ...
ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΣΙΧΑΙΝΟΜΑΙ, ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΦΤΑΝΩ ΑΦΟΥ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ!
ΠΕΣ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΜΕΣΑ!
ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ, ΚΥΡΙΕ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΑ;
ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ, ΜΙΚΥ: ΜΕ ΤΗΝ ΦΩΝΗ ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ, ΑΠΕΦΥΓΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΑΝΩΝΥΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ!
ΠΑΡΤΕ ΤΟΥΣ ΟΛΟΥΣ ΜΕΣΑ! ΑΜΕΣΩΣ!
ΕΠΑΥΛΗ ΜΙΛΛΙΓΚΑΝ
«Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ ΕΔΩ ΤΕΛΕΙΩΣΕ!»

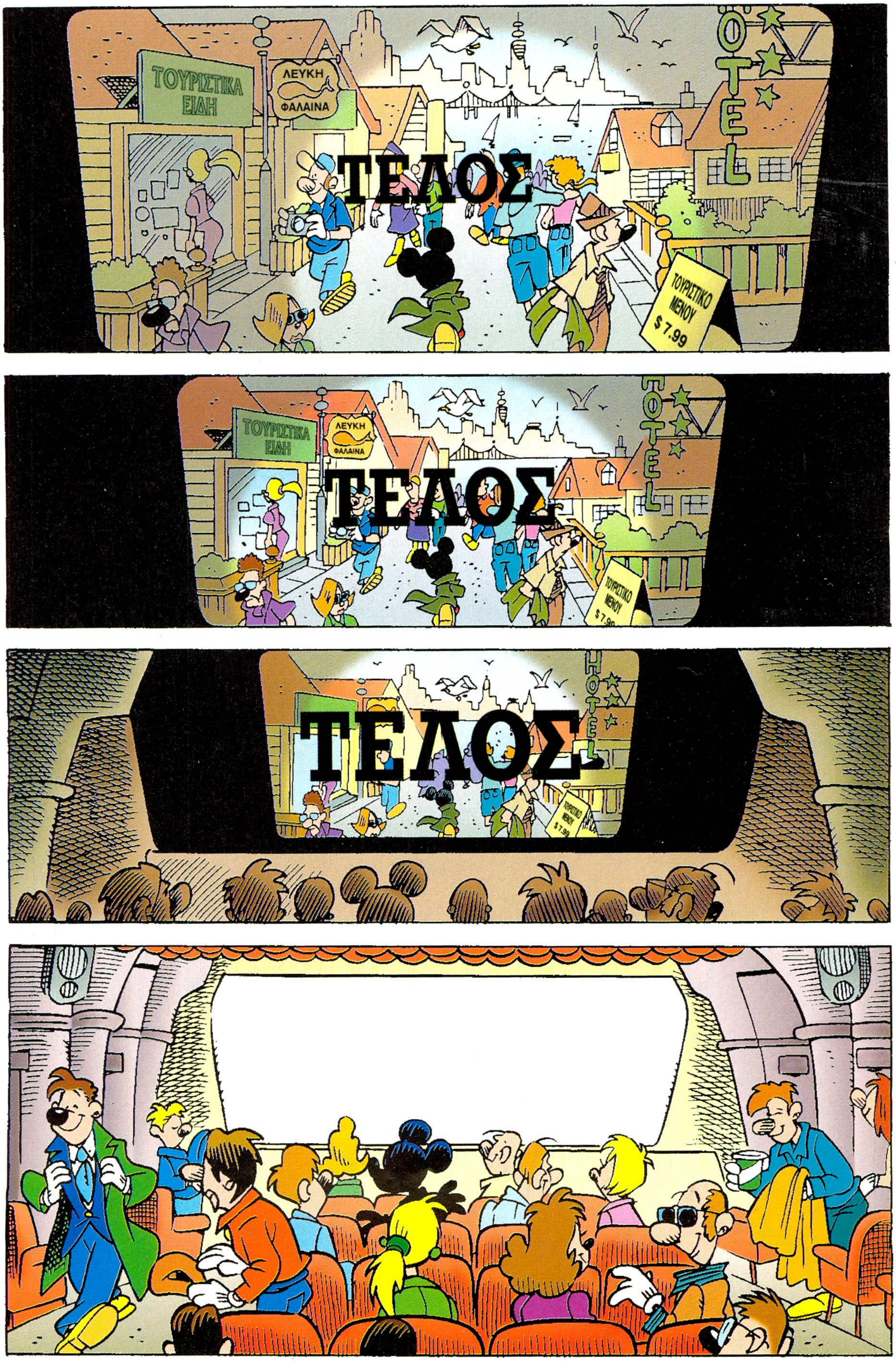

...ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΟΤΙ Ο **ΦΟΡΕΣΤ ΣΤΗΛΧΑΜΜΕΡ** ΕΙΧΕ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙ ΤΙΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΚΟΝΡΑΝΤ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΡΙΣΚΟ;
ΑΚΡΙΒΩΣ!
little Caesar
ΗΘΕΛΕ Ο ΛΕΟΠΟΛΝΤ ΜΙΛΛΙΓΚΑΝ ΝΑ ΑΙΣΘΑΝΘΕΙ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΤΟΜΟΚΑ ΝΑ ΣΦΙΓΓΕΙ ΓΥΡΩ ΤΟΥ!
ΠΑΝΟΥΡΓΟ ΣΧΕΔΙΟ!
ΠΟΛΥ ΠΙΘΑΝΟΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΟ ΤΟΜΑΡΙ ΤΟΥ ΚΑΙ Η ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΗ ΤΟΥ ΤΟΜΟΚΑ **ΤΟΥ ΗΡΘΕ ΚΟΥΤΙ!**
ΩΠ! ΕΧΟΥΜΕ **ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ!**
Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΚΛΕΫΤΟΝ! ΛΕΣ ΝΑ ΗΡΘΕ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΔΕΙΓΜΑ ΑΠΟ ΤΑ **ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ** ΣΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΔΩΣΕΙ ΓΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ;
ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΦΑΝΕΣ! ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΑΝΟΙΞΕΙ Ο ΦΑΚΕΛΟΣ ΕΝΟΣ **ΑΝΕΞΙΧΝΙΑΣΤΟΥ** ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ!
ΚΟΦΤΕ ΤΟ! ΕΧΕΙ ΚΑΙ Η ΥΠΟΜΟΝΗ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ!
ΟΛΑ ΚΑΛΑ, ΛΙΤΛ ΣΗΖΑΡ;
ΟΛΑ ΚΑΛΑ, ΙΑΝ!
ΕΣΕΝΑ ΓΥΡΕΥΑ, ΜΙΚΥ! ΠΑΜΕ ΕΞΩ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΩ!
ΕΓΙΝΕ!


ΜΟΛΙΣ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΠΡΟΑΝΑΚΡΙΣΗ! ΣΟΥ ΕΧΩ ΕΝΑ ΔΥΟ **ΚΑΛΑ** ΝΕΑ ΚΑΙ ΕΝΑ **ΚΑΚΟ**!
ΤΟΤΕ, ΑΣ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ!
ΛΟΥΚΑ ΠΑΤΑΤΕ $ 1.
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ
Ο ΣΤΗΛΧΑΜΜΕΡ ΘΑ ΚΑΤΟΙΚΟΕΔΡΕΥΣΕΙ ΓΙΑ ΚΑΙΡΟ ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ ΟΛΝΤΕΡ!
ΚΑΛΟ ΑΥΤΟ!
ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΣΕΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΑΡΣΑΛ, ΘΑ ΚΑΤΑΘΕΣΟΥΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΣ ΤΟΥ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΛΑΦΡΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ!
ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΥΤΗ Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΜΠΛΕΚΕΙ ΣΕ ΚΥΚΛΩΜΑ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΩΝ!
ΚΑΙ Ο ΤΟΜΟΚΑ;
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΘΑ ΤΗΝ ΒΓΑΛΕΙ ΚΑΘΑΡΗ...
ΜΠΑΡ
Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΕΡΗ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΧΩΣΕΙΣ ΜΕΣΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΣΑΝ ΑΥΤΟΝ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΗΤΑΝ Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΤΗΣ ΚΛΟΠΗΣ ΣΤΗΝ ΜΙΛΛΙΤΡΟΝΙΚ!
...ΟΠΩΣ ΚΑΙ Ο **ΛΕΟΠΟΛΝΤ ΜΙΛΛΙΓΚΑΝ**!
ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ;!
«ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΤΟ **ΚΑΚΟ** ΝΕΟ!»



ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΤΟ ΛΕΕΙ ΑΥΤΟ;
ΜΠΟΡΕΙ Ο ΤΟΜΟΚΑ ΝΑ ΔΕΧΤΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙ, ΥΣΤΕΡΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ!
ΝΑΙ... ΙΣΩΣ! ΑΛΛΑ ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΤΑΘΕΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΒΛΑΣΤΑΡΙ ΜΙΑΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΟ **ΙΣΧΥΡΕΣ** ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ;
ΣΥΜΦΩΝΟΙ...ΑΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΛΟΠΗΣ... ΜΕΝΕΙ ΤΟ ΟΤΙ **ΠΗΡΕ** ΤΗΝ ΑΤΖΕΝΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΔΩΣΕΙ ΣΤΟΝ ΣΤΗΛΧΑΜΜΕΡ!
Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΗΣ! ΠΙΣΤΕΨΕ ΜΕ... ΘΑ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΕΞΗΓΗΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΩΣ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΕΙΣΤΗΡΙΩΝ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ;
ΤΩΡΑ ΑΠΕΚΤΗΣΕΣ ΕΝΑΝ ΠΟΛΥ ΙΣΧΥΡΟ **ΕΧΘΡΟ**!
ΕΓΩ ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΣΟΥ, ΔΕΝ ΘΑ ΕΠΕΣΤΡΕΦΑ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ! ΘΑ ΑΦΗΝΑ ΝΑ ΗΣΥΧΑΣΟΥΝ ΤΑ ΝΕΡΑ!
ΜΗΝ ΜΟΥ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ **ΑΥΤΟ**!
ΚΙ ΟΜΩΣ, **ΘΑ ΣΤΟ ΚΑΝΩ**!
ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ ΚΑΙ ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ! ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΤΟΙΧΟΙ ΕΧΟΥΝ ΑΥΤΙΑ!
ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟ ΚΑΙΡΟ ΜΕΙΝΕ ΣΤ' ΑΥΓΑ ΣΟΥ! ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ, ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΜΑΚΡΙΑ!
ΜΕΤΡΟ
«ΚΙ ΟΜΩΣ... ΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ **ΑΛΛΟ ΠΛΑΝΗΤΗ**!»


ΤΛΑΚ
ΤΛΑΚ
ΤΛΑΚ
ΧΜΜ... ΟΙ ΙΕΡΕΣ ΠΕΤΡΕΣ ΛΕΝΕ ΟΤΙ... ΟΤΙ...
ΟΤΙ;
ΟΤΙ ΕΝΑΣ ΠΑΛΙΟΣ ΚΑΙ... ΧΟΝΤΡΟΣ ΦΙΛΟΣ ΣΟΥ **ΔΕΝ** ΕΙΧΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΠΟΥ ΟΛΟΙ ΝΟΜΙΖΟΥΝ!
«Ο ΣΟΝΝΥ!»
ΝΤΡΙΝ!
ΝΑΙ... ΠΑΡΑΚΑΛΩ;
ΑΑ... ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ; ΝΑΙ... ΕΙΧΕΣ ΔΙΚΙΟ! Ο ΤΥΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΞΑΙ-ΡΕΤΙΚΟΣ...
«ΚΙ ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΠΙΣΤΕ-ΨΕΙΣ ΜΙΑ **ΧΟΥΦΤΑ** ΧΑΛΙΚΙΑ!»
ΤΕΛΟΣ


ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΛΕΥΚΗ ΦΑΛΑΙΝΑ
HOTEL
ΤΕΛΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΜΕΝΟΥ $ 7.99
ΤΕΛΟΣ
ΤΕΛΟΣ



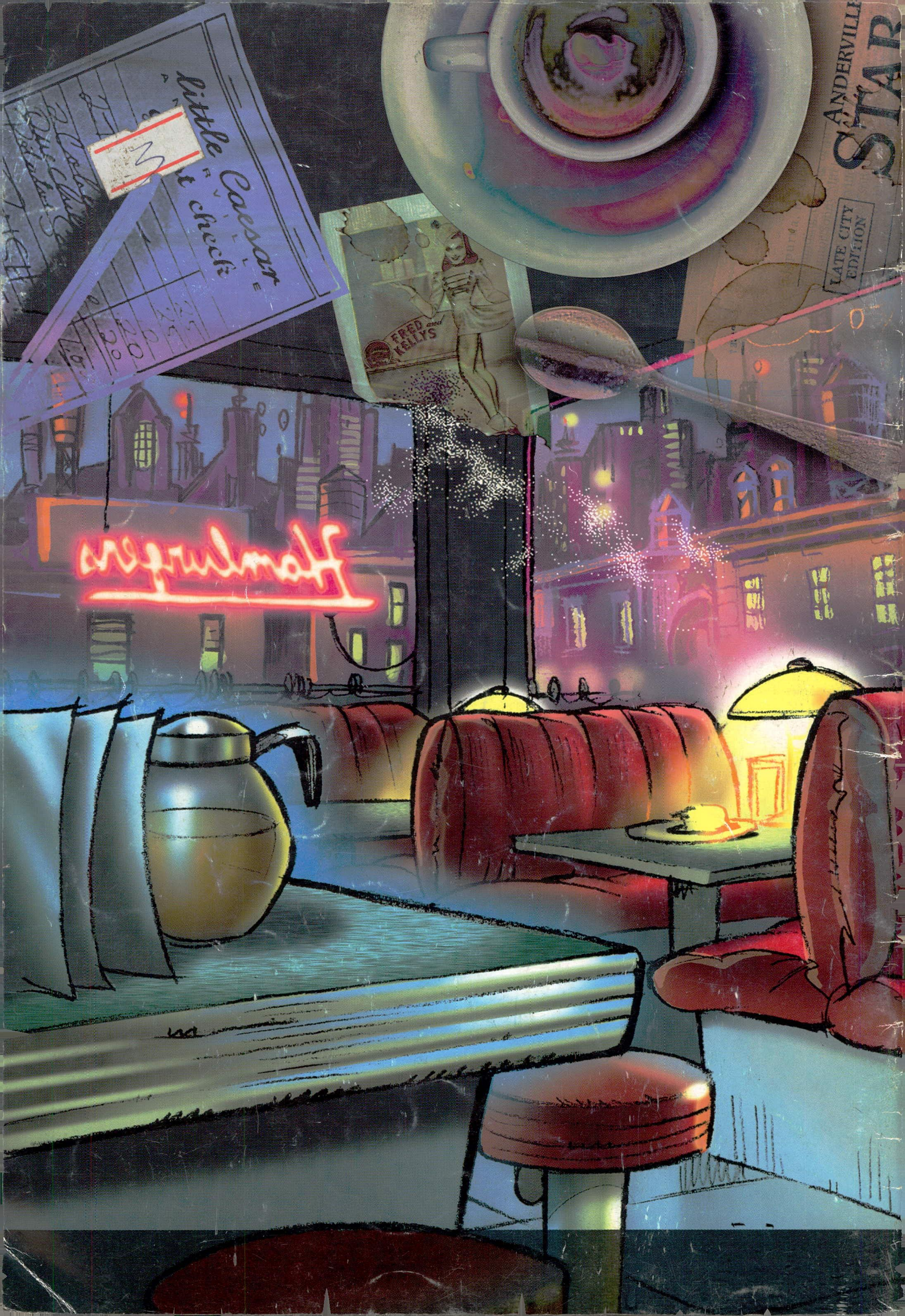
ΣΤΗΝ ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΚΥΜΑΤΟΣ

KITESURFING

Το kitesurfing είναι ένα από τα πιο εντυπωσιακά θαλάσσια σπορ που, κυριολεκτικά, σε απογειώνει! Χρωστάει την ύπαρξή του στους Αμερικανούς Μπιλ και Κόρεϋ Ρούσλερ και στους Γάλλους Μπρούνο και Ντομινίκ Λέγκανοϋ, οι οποίοι, ύστερα από πολλές μελέτες και δοκιμές, κατόρθωσαν να δημιουργήσουν ένα συναρπαστικό άθλημα, το οποίο εκμεταλλεύεται στο έπακρο την δύναμη του ανέμου. Το kitesurfing μοιάζει πολύ με το wakeboard —την παραλλαγή του θαλάσσιου σκι, όπου αντί για πέδιλα χρησιμοποιείται μονή σανίδα—, με την βασική διαφορά ότι, αντί να σε τραβάει σκάφος, έχεις ένα «αλεξίπτωτο» που φουσκώνει με τον αέρα.

ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ Σωσίβιο μέσης με γάντζο, ελαστική στολή και ειδικά μποτάκια για να μην πέφτεις. Εκτός από την άνωση που παρέχουν, είναι πρώτης τάξεως προστατευτικά για τις πτώσεις. Πάνω απ' όλα όμως, θα χρειαστείς και την κατάλληλη σανίδα εφοδιασμένη με «αλεξίπτωτο», μπόλικη τρέλα κι ένα παγωμένο **Milkoμπούκαλο**!




little Caesar
check
ANDERVILLE
STAR
LATE CITY EDITION
FRED and KELLYS